



شرف : حسنی جندی

لم تكن مفاجأة أن يكون حزب المؤتمر الحاكم في الهند برئاسة راجيف غاندي في الانتخابات العامة الهندية التي نظمت نتائجها منذ أيام. فقد كان الكثيرون داخل الهند وخارجها يتوقعون ذلك.

ولكن المفاجأة الحقيقية التي غيرت الخريطة الحزبية والسياسية في الهند هي هذا الفوز الساحق الذي اكتسبه حزب المؤتمر قوبل بهمؤامرات البلاكيين من اليمين. والبسار على السواء. رغم الضجيج الذي لثارته هذه القوى طوال العام الماضي.

وليس أدل على ذلك من
أن المعارضة لم تحز أي
نجاح مؤثر سوى في ولاية
قطنغا براديش التي فاز فيها
حزب القوم له توجه
مطلق يتزعمه الممثل
الهندي السابق راما راو
بـ ٢٨ مقعداً من ٤٠
مقعداً، ومن ثم أصبح هذا
الحزب الذي لم يتشكل إلا
منذ ٣ سنوات فقط هو
القوي إزاء المعارضة في
البرلمان الهندي

[illegible]

ورغم ذلك كان راجيف إتيقن أن
هو لحركة السياسية . ثم إن أثره
في كثير من جوانب الحياة السياسية
والاقتصادية . وهكذا فإن خلق
الهيئة التي فرضت عليه الإقرار
أن يهبط إلى أرضها الحافلة بالآيات
والصالحات ، والتي تخطط فيها
المصلحة برؤى الأمام
فقد كانت الآفاق التي
يراجيف من السماء إلى الأرض
فجيلة .

أولها مصرع شقيقه الأصغر
سانجاي الذي تلحقه نذرة
لنقلها في مقعد رئاسة الحكومة
والحكومة في حادث سقوط طائرته في
1984 .

وثانيه سانجاي صويت لتدبير
أفتمتها على راجيف . ويتخذ
بضرورة العمل إلى جانبها . ويتخذ
شديد . وما راجيف يمارس لعبه
السياسة للحكمة والصحة منذ
سنوات فقط .

وقد كان من صعوبة الحياة هذه
العناء الصلح الذي استقبلت به
لناعتها راجيف . لقد صعدوا
جملتهم على التبرير . وأهموها ما
تعد راجيف إلتحاقه في السلطة
وقالوا أن هذا الإلتحاق من مصلحة
للمدنيقراطية . وقال البعض الآخر أن
ديمقراطية ملكية . كل أسرة تملك
(نهرو) (دتيا) تتولى السلطة منذ

استقلال الهند وحتى الآن يستأثرون
سنوات قسط. ومن لم يكن مثلاً أن
تصف العزلة راجيف بأنه «ثرو
الثالث»
ورغم ذلك العداء من جانب
المعارضة، إلا راجيف انتزع حاشية
ثروة وجيزة عن راجيفامبيرا. واسع
الانتقال. يبدو، أم الهند. فهذا
الوقت كانت الجماهير تستسلم
هكأن ضد الهاتفي ويكسب تسلسل
الجماهير في هذا السبب الذي
أطلقوا عليه لقب «الهند النظيف»
قد ربح رصيده السياسي من خلال
عمله الدؤوب بين صفوف الحزب ومن
أيمته بضرورة التصديق للفساد
غير أن راجيف كان يتخفى في ظل
عقيدة التبرير حتى يحرق مصرعها
الماسوية في ٣١ أكتوبر للمضي
برصاص اثنين من حراسها من طائفة
السنخ
ومصرع اثنين رغم ما سبوا فيه إلا
أنه يشكل بكل مطبقة الولاية
السياسية لراجيف كزعيم الهند في
فترة خمسة من تاريخها. قد أدى
مصرعها إلى فراغ سياسي هائل من
شئله، مؤقتاً، يتولى راجيف زعامة
وزيرة الحكومة. ليوامه
هجمة شائكة هي محاولة طفاة ثيران
حزب أهلية طائفية انزعجت بين
الأغلبية الهندوسية التي خرجت إلى
الشوارع الهند لتنتقم من طائفة

النسب: من وجهة النظرات
الانفصالية: وقد اتسعت بهذا
الضمان: من خلال السندة للحلقة
للأغلبية: القوسية (٧٨٢. Z)
السلطان: لحزب المعارضة
وهنا: لا بد من طرح هذا السؤال
المباشر: كيف يمكن تفسير مفاجأة
الانفصال السليم: أليس؟
في محاولة للإجابة على هذا السؤال
قد يمكن التفكير في عوامل عديدة
أبرزها:

• إنه لا يمكن أن نتجاهل أو
نتفاهل عن بروز ظاهرة سياسية
اجتماعية وطبقية ذات تعلق بظواهرها
الخاصة على السطح السرمي للهند.
وهي: ظاهرة الاستغلال الطبقي،
والتي: من صلب هذا التغيير، ذلك أن
تطورات الهند خلال السنوات الأخيرة
قد دفعت القوى الطبقية فيها إلى
يقف كل منها خلف خندقه يتحسس
سلحه.

ومن خلال هذه الظاهرة السلبية
من المنظور القومي يمكن أن نلخص
جزيئيا: المصير السامق لحوادث
وحزب المؤتمر.

ومن كل البعض أن يختلف حول
وجهة النظر: ذلك، لأنه لا شيء من
أرجاءه: ولا يس من الجدل حولها:
تذكر: لحزب المعارضة الميميتية أو
بالأحرى: انبعاثها تحت وطأة عجزها
عن توحيد صفوفها وتكوين جبهة

[illegible]

حديث عن الميادرات

وسط فترات الركود. وهي دائما ما تحمل بوادر السوء بالقضية لمخافة الشرق الأوسط. تبدو مشيرات تبث على إمل في أن يكون عام ١٩٨٥ بداية الانطلاق صوب التقويض من أجل السلام في المنطقة ومن هذه المؤشرات اتفاق مصر والاردن على العمل المشترك من أجل هذه الغاية والتحالفات الجارية بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل شرعي للشعب الفلسطيني، وهي تستغلها وضع خطة مشتركة لانقاذ الأرض والأهل تكون سبيلا لوقف موجد يمكن استئانة الدول العربية وتحشد له الكايد دولة المطلوب.

يبدو أن هذه المنشورات هي التي

أحمد نافع



متینو کراکسی

التفكير الفلسطيني وحول الكفاحية

طرح مبداء غربية حول الشرق الأوسط شكلت كلاً تقريباً من حسيّتي انطراف أوروبا داخل المجموعة وأجراها يبدل مساعي كفاية للفرج فيتمرد جديدة حول قضية المنطقة تقوم على تطوير اعلان الكفاحية وفق تقرير للشعب الفلسطيني. وكانت هذه التقارير ان المساعي يتبعها الرئيس الفرنسي رانصوا ميتران وشريش بايا شريو رئيس وزراء اليونان وروثو وايسكي المستبدان المسبق للنمسا وريادة تصريح الحلفاء الإيطالية عن احتمال طرح مبداء غربية بحالية . اعلان اللوانيا : من جانب إيطاليا باعداد القتل محدداً لم تحرف بعد وان كان من ضمن الختباء بانها تسهّل تنمية (الاعتراف القتلى ، كين انطراف الزيادة في المنطقة كين ضروري لزاد المفاوضات . ايا كان السبل الذي يبدل الاتفاق عليه . ولقد انطراف ان يبدل انوار كاريونج ومحاولات في هذا الصدد عندما كان

لها ان تشارك في تنفيذها
التحالف العربي لكي توافق الولايات
المتحدة معها على متطلبات السلام في
المنطقة وسرعة التحرك من اجل
تحقيقه
على هذا الاساس ايضا يمكن
تصور ان مبادرة اوروبية جديدة
تقوم بها المجموعة التي اعت الى
ضرورة التفتيش الكامل للنصوص
التي وافق مجلس الامم على رقي ٢٤٢ ١٩٨٨
وراء وقف المستوطنات غير الشرعية
التي تقضيها اسرائيل في الاراضي
المحتلة ولن يكتب لمل هذه المبادرة
اجداد بدون اتفاق عربي بين اغلبية
الاطراف ذات الصلة الفلسطينية
الافراز. توليد اغلبية الدول العربية
ويكون لكل الدول بالاتفاق على خطة
موحدة ان تقوض في مبادئها للتقدم
صوب مفارقات التسوية السلمية
الشاملة. كل ان اغلبية جدت اساس
الاروبية ترى انها حدثت اساس
السلام وان دورها هو لتتجنب
الاطراف على تنفيذها
وتعتبر ان مبادرة جديدة من

1

اعتبر
فصير
كانت
جيد
الصحة
كلها
واحد
تمت
ولكن
الويل
أرتك
جالت
الدر
من
ومن
ثم
معد
كيف
المسد
الزنج
لحم

ويك تسلم في ذلك طوال سنوات
في سنوات لم يجد الصحة
التي تبين في الرأر الأويك بمضاعفة
١٠ مرات.

أما استويحت درس العطر
والتيور ورواح تامل بل
في أول من تزج سلاح
والتيور هو تويج
بالتجارة الأويك انقسم
من متطيق في سوق البترول
سلسات ووضعت السياسات فتم
تكوين بترول ضخم في كل دولة
من دولة كما تم تكوين مخزون
وباع اعضاء الأويك دفعا الى
المنشئ.

من هذا الفلاس نتج من خيمة
انقسم فيكم بل استثناء
في التصدير كانت سوق
الذكرك وزاد بترولهم وقلقون
فيها كانوا السبق الفاعين
التيور وصدرك افرات
بوري والعران مثلا كما
من صادرات البترول لتسول
والمقابل في حلية دافئة الاموال
مفكرات في افريقيا وامدك
كل عام العلم والسموية

الأولاد فطحت الأب
السبعينات ..
التي تربية
اسمها يتولى
فقدت السنن
التي ولد
التي في ميدان
كساح سياسي
هو السبق
العمل ضد تمكيد
ويبدأ
أولا تكون
صناعة خيرية
مشتركة بينها
أغراض الخير
وواقع الأمر
أقسام الأولاد
أقسام نظام
البيوت مدرسة
في قراراته
المنفعة ، ولكن
أخرى بولمان له
في حيلة
حربها المزمعة ،
التي لتحويل
، (الزيتون ،
التي

الأخوين يشمل حرب
أحترام أمة تفضي
سيف طاق على عليها
صناعة حتى فكر جرداء
هذه حيلة لها سلطة على
الأنصاف أعلن من
النيل
السبب التاريخ فقد وقعت
اللائحة في
قد ترد لن نيجيريا
الولاية المزمعة لتقيد
والسيرة والمجلس
الانتاج والتصدير
نيجيريا التمييز هو
تأملنا هنا وصلنا إلى جوهر
الخطوة السياسية التي
للأولاد ، في حق التبريل

حصار

من العام للتحليل
في هذا النوع من
الجزائر بابينا
بنا الامصار

هل كان يمكن ان
تستد على
خلالها الاويك
للكتاب في سوق
تكرار الاويك ان
يتخرج منها امام
تجاهات الطب

١٠ ٪ من الطلاب
شخصية يتخرج بعدها
ومع ذلك اقتصاد
في تحليلي سعر
وتجديتها بريطانيا
تحت وطأة حرب
سارت
لها للتحليل على
تقبل التوسيع
من التراتر من

بعض اعضاء الاويك
الامصار، ومع انه اكبر
السر فيها الا ان قوى
سيد الاويك فلتات الاويك
يقول حول الاويك في
السياسة التبريرية لا
سلطات حكومات هذه

وعلى حد ما نحن يوم
جميع الحكومات على
السياسة ، وان كان
متسكك برفض ميداد
الاعضاء برفض
التي تفرها للتحليل في
وسواء كان موافق
الرفض او كان اللين
الى ال الاويك -
صنع المركز الرش

لقد نشئت الاويك
المتينين الى العالم
الصناعية ، وان كان
كبحم الاقتصادي دولي
التبادل التجاري مع
تقرض شروط جائرة
للثلاث في التبادل
الكثير الجغرافية،
الصناعية في تحقيق

عبد العظيم

الى قرار من الايوك تخفيض مساحات صادرات الدبل التي تنتج في سوريا والامارات العربية وروندا ثارت مشكلة مايناهية التفضيلية.

ان هذا كله صحيح . ولكن خلق من تلك الجوانب الايوك قرارا الذي يفرق بين الايوك بعد مضي اكثر من تسعين سنة ؟

نعم . واصل الى اذ الحكم التجاري الدولي .. الا اذا كان الحق قد اصبحت هناك اثاره ؟

اي تقدير عدلي من جوتي في بعض ؟

والعوض ؟

ان التوزيع مثلا لا يتبع حكم العادي . ويصل الايوك الثلاث اكثر من ٨٥ ٪ من هذا الطلب . فباعت التوزيع في اكثر من ثلثها يعمل كدورين للتوزيع . في ذلك كانت الايوك ان تسبق ابعار بين اعضائها لتسليم نيجيريا الى تخفيض سعر تصدير اسواقها مثل منافسة اهل البرازيل . واهل العراق

ويعتبارات أكثر تفصيلا فليس الشفاء
للربيع هذا الداء وليس ارتفاع سعر
البنزين من الجانب يمسك الدليل المص
نميلة تؤيد الطاقه في الاسباب التي
منه الايهام وان كانت هي العوامل التي
الارتفاع ويصلتها في مرحله. تؤيد
أفوك منحه. الدليل المصوره للبريل
ان الشفاء الدائم حال جدا من عهده
من البريل من اجل التلوث في الشرق
صوماليا في الولايات الشرق الامريكى
التي تولى لاستهلاك البريل في التفتت)
تحتاج لخفض الدولار الذي ارتفع سعر
كثير من البريل فزادت تكاليف واردات
من البريل في ١٩٨٤ علان بنسبه
على الطلب انخفض بنسبه ١٥ ٪ باله
١٩٨٣ . كذلك أدى اتجاه صناعة
التركيز على البريل للبلد [الاقل
منه صمرا في ارتفاع الطلب عليه على
البريل للبريل الطلب فنشأت حمله

توقيع عقد جدید

بین

التوريد

تواصل شركة المواصلات السياحية في شركة أتوبيس القاهرة الكبرى مسيرتها للخدمة من التعاون
للشركاء والاستمرار لا سبيل في حل مشكلة المواصلات ولخدمة القاعة العريضة لجمهور الركاب
وذلك بتوقيع عقد جديد لتوريد ٧ أتوبيس من نوع "٨١١" خدمة شاقة داخل المدن "تدعيمًا
للاسطول من أتوبيسات الشركة على جميع خطوط المواصلات بمدينة القاهرة الكبرى



أتوبيس قصير طراز ٨١١
أحدث اشاج مركبة النصل صناعة اليابان
قصير و انتاج مصري بالكامل

وتجسد هذه الصادقات المتألمة مع بركة ازواج القاهرة الكبرى وهيئات
النقل العام والقاهرة والإسكندرية لشكر ربنا العظمة الكاملة في جودته وكرمه
الإنسانى الوطنى من الإحتياجات الضرورية أنت ذرة عالمة في المستقبل
وتأسيها في العمل مع ظروف الحياة الشاقة والأظلمة في مصر.. مما يجعلها
تأسي شيلابها من الإنتاج العالمى من حيث الجودة والكفاءة والسعر..



السيد: يوسف عيسى أبو طالب، حائز القارة والسيد، عبد اللطيف بلخايه، رئيس المجلس التشريعي لمحافظة القاهرة والنويزين
عبد الرحمن بن محمد علي، رئيس مجلس إدارة مركز مصر لصحة المسنين والمسنين / أحمد خديجة، رئيس مجلس إدارة مركز الترشيد والقاهرة الكبرى
أستاذة فؤاد المقدح محمد السيد، محاضر في مجلس إدارة هيئة النقل العام لمدينة القاهرة وكذا المسؤول عن محافظة القاهرة والمركتين.



استدراك لجنة المشتريات الخارجية
شركة التركيات والخدمات الصناعية
(ايسكوف)
الإدارة العامة للمستودع والمخازن - (٢٣٢ قصر النيل - القاهرة)
تجوز من المناقصة العامة رقم ٨٥/٨٤/١ لتوريد نظام إضاءة وأجهزة
وقود للسيارة المشترك بجمعية الأفرام يوم ١٩/٨٤/١٩٨٤ م.
١- النظام المطلوب مساهمة الشركة الفائزة به ٥٠٪ من التكاليف ٨٥/٨٤/١٩٨٤
٢- طلب المعلومات والإشارة إلى المشتري والمقارن والمطلوب والمقابل له مبلغ خمسة
جنيهات من أجل تبين له طريقة الاشتراك وشروطه وما يلائم سببه له المصارف

السيد / حسن العقدة وشركاه
صاحب شركة انجوم للنسيج والصباغة
والطباغة والتجهيز وفروعها
١٢ شارع مصنع الحرير بالعابسية
يعانون بأن السيد / محمد عزت عبد الوهاك العقدة
ترك العمل بنا وعلى طلب سادته وأصبح لا صلة
له بالشركة أو فروعها والتعامل يكون مع أصحاب
الشركة مباشرة وأي تعامل على خلاف ذلك
لا يعنئ به .

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العربية للتصنيع
مصنع المحركات
هلوان الحمامات

يعلن المصنع عن بيع مركبات ومواد نقل مستعملة
وبحالة جيدة وصالحة للاستعمال وهي :

- سيارات ملاكس موديلات مختلفة
- ميكرو باسان شيفروليه ١٢ / ١٤ سكباً
- سيارات بيك آب شيفروليه
- أوتوبيسات نصر
- لواربي نصر
- مقطوعات مجهزة للتراب
- أوتوبيسات تيمس تريدر
- أوتوبيسات بيك فور
- أوتوبيسات شيفروليه
- موتوسيكلات سوزوكي

جلسة البيع الأهم للوافدين ٨٥/١٢/٢٠ الساعة
الباشرة مباشرة بمبنى المصنع بـهلوان

الأنواع معروضة للبيع للمركبات والوسائل الحكومية
ومركبات القطاع العام والخاص

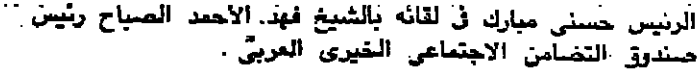
البيع بطريق المظاريف المغلقة ويقدم البطاقة
الضمنية من الخاضعين لها

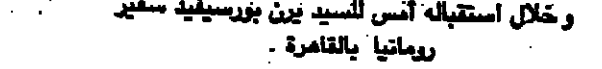
الأمين الإنشائي ٥٠٠ جنيه (مستعانة بجنيه)
والنراف ٢٥ ٪ من قيمة الرمي

المعانة بـ٢٥٠ جنيه حتى ٨٥/١٢/١٧ من التابعة مباشرة حتى
التأشير لأعلى أيام الجمع والسبت والظلمات الرسمية

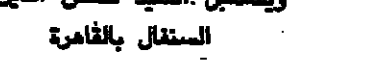
تطلب كمراسة الشروط ١٠٠ جنيه (مرة) بموجب البطاقة
الضمنية من إدارة التصنيع والمبيعات بالمصنع

للمتسعة ٧٤٥٠٩٠ / ٧٤٧٩٨٤





شندى يعلن خطة السياحة والطيران عام ٨٠



1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in mg/L.

تثبيت الحد الأقصى لأسعار الفنادق
وحالات طيران مباشر من الأقصر الى الدول العربية

كتب - مصطفى البدوي :
اعلن الدكتور وجيه شاذلي وزير السليحة والطيران المدني ان قطاع السليحة والطيران سيشهد استقرارا اقتصاديا
تطويريا كبيرا خلال العام القادم حيث سيتم تثبيت الحد الاعلى لاسعار الفلنك حتى سبتمبر ١٩٨٦ وتديم الاسطول
الجوى وتشغيل رحلات مولاية من
الاصم الى الدول العربية .

تواجهه الإرهاب ومكافحه مصنف الجرائم
كتب - حسن ابو العنين
بحث السيد احمد رشدي وزير الداخلية امس مع السيد سليمان غرار نائباً

نصد للفتح السلمي من مجرد الانتقام
تحتلنا الرغبة في الانتقام على استخدام
العنف لتقوى سياسة الشر على
والسياسة العلاجية والسياسة الدينية
وسيلة الصلح والوفاق وسيلة التوفيق
والوساطة والمفاوضة. وكذلك تطویر
الطاقة العقلية والتوسع فيها والتكيف
في المناطق السليمة على العقلية ونقد
في سبيلها وبالمر الأحمر .

وقال الوزير في العام الجديد سيذهب
الانتباه من تطویر الامن على استعمال
للمركب لاستيعاب ٨٠٠ راكب في السفينة
وقد تكلف انشاءه ١٠ ملايين جنيه
والذالك يصوح مطارا دوليا جديدا
بوتة الى ارتباطها بمسرى القاهرة
تطویر - مطارات هي مطار القاهرة
والمدى ومطارات الاسكندرية
البحر والغربية واسوان
واشك انه تقرر تحسين مسرى

التعاون العربي في مختلف المجالات هي
في قطاع الشرطة والامن فتحت معاملها
وتعين الشرطة بأكفها الضخمة . واسلموا
الدمى الى ترحيل كل من عربي
مشرك بواجبه الدفائي ويحضر حركة
ورقة وزير الداخلية تحية الى ذلك
حسن ولي الشعب الانبياء . ومكتب
وتحدث الوزير غراما عن رغبة
الأكيدة في التعاون بين البلدين في
محاولات الامن المختلفة بإختيار من الامن
في الدول العربية جميعها من واحد
ومشارك . وقال ان الجورنل التي تتركب
هذه الامميا بها تكن الممارلات التي
تطویرا وبها تكن للزيارات هي
خبرات خارجة على الاسلام والعروبة
شمرات

وقال في معرض من جانبنا تكثف
التعاون العربي والاولد اللطيف . قال
في التعاون العربي هو الطريق الوحيد
لصام الامم العربية لتصل الى ما تصبو
من طموح ، وان اذا كان هذا
التعاون استراتيجيا تية في مختلف
المجالات لكانت في قطاع الشرطة والامن
بمستوى عال جدا وسرعة التطوير بعد
من تطویر الامن والامن والانتقال
بمشاكلات اللواق والمصالح ولم تعد
المنافسة هي عربة ولعدة تستعین ان
تظهر الى النهاية الامميا بمنزل عام نوح
من مختلفا العربية من متغيرات
بمعارف .

الشركة هــ شركة و ٤٠ يتكاثر حتى أن ليبريد للوقود العاجل الذي تدار
التوسع فيه ليصل ٣١ دولة للتصدير على رجال الأعمال وشركات الاستثمار
واعان ذلك المهنس سليمان ميمون وزير النقل والواصلات خلال زيارته لاس
لرفه البريد، تلك، تشارك براميل استخدام الحطب التي اصبحت

يؤكد قوة العلاقات بين البلدين

أكد الدكتور عصمت عبد الجبار وزير الخارجية على لقائه بمفددة الجبهة الشعبية في تونس على أنها صالحة لتأمين من العلاقات القوية بين البلدين وأن وجوده في منضمه خلتها لتتأكد مؤثرات وزير الخارجية الإسلامية على فرصة لقاء المفددة مع المبعوثين.

وكان وزير الخارجية قد استقبله السيد السفير أحمد جابر رئيس رعية الصليح لجمهورية الجبهة حيث استمرحيه من تتنقله مؤثر وزراء خارجية الدول الإسلامية والاتحاد الذي حققه المؤثر تحقيقاً آمناً.

كتب - حسن سلومة :

استقبل الحكومون بطرس غالي و
الدولة للشؤون الخارجية كرس
مقبل واين سفير بوليفانيا في القنصلية
للتوجيه شخصية كفة الى منصب

والفات لينة المصناعات والمصالح
الاستراتيجية كمنع هجرة الكوادر لثقل
عشان جزيرة التامين على منع
وتحسين ممتلكات ٧٥٨ حقة من قدامى
المعلمين بالحكومة والقطاع العام والى
من تترك منهم

الارض الزراعية

هيئة مصر العلمية

تشكيلها من ٨ أعضاء

تمّ لى تشكيل هيئة مكتب نقابة
العلميين من المناقاة مساهلى كمال

وفى التربية والتعليم بوزارة
المهنية بعد غ لاقتراح القسم
بدار الملمات بمتنور.

تحقيق المشرعين الأوائل
يرطب اسمان الاستكسندرس
كأطباء
 علمي تقياً وعزّز خبري وكذا أيا
 ومحمد كمال ورثاً ثانياً ، يرطب
 الخالق أمينا علما وسيد تصدق أمينا
 المصدق ، سيد مشعل وسيد السيد
 شهاب والسيد حماد أمعاء مساهمين
 في الحياة للأهالي الأعدائية
 تدبر على أيدى الله والوفاء
 والوفاء لله والوفاء لله

الأساقفة الأول مرة كطابع إسرائيلي لمدة	ألف متر مربع في العمارة
وعلى قبول ١٠ الطلاب الولاء	لاستخدامها مركزا لتدريب قوات الأمن
الذين يدرسون في التدريب مقابل إم	المركزي
مقابل ألف دولار أو ما يعادلها	ونائب المجلس تقرير لجنة التنمية

الدراعية على رأى بشأن أهمية التدرج على الجانبين للجان النوعية بكلمة الأعلام في المحل.

وسوف يتم التدرج بالتسليم بين اللجان النوعية المختلفة دوريا مع معهد الدراسات النوعية والتنمية، والذي سيعمل على قربا

الدراعية على رأى بشأن أهمية التدرج على الجانبين للجان النوعية بكلمة الأعلام في المحل.

وسوف يتم التدرج بالتسليم بين اللجان النوعية المختلفة دوريا مع معهد الدراسات النوعية والتنمية، والذي سيعمل على قربا

تملن عن بيع عربات بيجو صالون واستيش
وفولكس وفيات وتروفا وميكرو وباربات
فولكس وبيجو ودوج مكيف سعة ٥ قطع
غيار وكاوتش ويطاريات كرنه بجودة
حامية الزيتون (مدينة الزهراء)
وفلكس التجارية والأفراد العادين بجودة الزاد يوم ٨٥/١١/٩
والعانية بنفس الجودة اعتباراً من ١٩٨٥/١/٥

القاهرة ١٢ شارع حسن صبر الزمالك ٥٠٤٤٦٢/٤١٥٩٦٢
يسعدنا ان تعلم عن افتتاح مكتبنا بالبريد
٣٤ شارع مصطفى فهمي جليم الإسكندرية ٩٦٧١٠٤
وتعلم اننا نحن نوافر المعدات الآتية (مجموعة حاضرة)
• مضواض هواء نقاء إنتاج انجوسول راند
• ثلاجات تبريد وتجميد إنتاج انجوسول راند
• مكائن التجميد الصغيرة إنتاج انجوسول راند
• افران مسلسلة إنتاج ديماج
• افران مسلسلة برصية إنتاج بوشان
• مضواض حرارة مركز إنتاج كومييت اوبرا
• طابعات حرارة إنتاج يوتز مايستر
• دبابر حرارة إنتاج دشويسنس

نصائح

بمعرفة السيد الوكيل
بمعرفة الاتحاد التعاوني الإسكاني المركزي
أرض فضاء ٢٦٤٥ فضاء ١٤٨٠ مترًا
على الكورنيش
٣٦٦ طرقة الكورنيش يليم بالإسكندرية
موقع ممتاز تقع على ٤ شوارع بطول ٣١ مترًا على الكورنيش
البيع نهائي والتسليم فورًا
البيع الشرائي ٢٢ يناير ١٩٨٥
الوحدة ظهرا
جلب البيع بقدره وان سيقان بالإسكندرية
١٠٠٠ مترًا الفهم دفع مقر الجمعية
أعيدان التجديد عمارة أمسترا بالقاهرة
الاستعدادات وتوزيع البيع من مقر الجمعية بالقاهرة ومن
المكسارات شاري
للأمة والبيات
١٣ شارع أبو بكر بن عبد الله
٨٩٩٩٩٨

تتبع جمعية المهندسين المعماريين
السادة الزملاء المعماريين والمهندسين
بكافة تخصصاتهم والسادة الموجهين بالهندسة
المعمارية والخطوط والمهندسين والعاملين بالشركات
الهندسية وشركات المقاولات من الخطوط
العلم والخامس للاشتراك في المؤتمر الذي سيقع
بالقاعة الكبرى بجماعة القاهرة في الفترة من
٢٠ إلى ٢٤ يناير ١٩٨٥
ويمكن التسجيل وسداد قيمة الاشتراك في المؤتمر بوقت
بمقر الجمعية بالدور الخامس ٣٠ شارع ٢٦ يوليو
بالقاهرة حماية اليونانيون ٧٥٧٥١٥
العالمية بـ ٧٥٧٥١٥
مقر علم المؤتمر ا.د. يحيى محمد عبد

A black and white photograph showing a close-up of a brick wall. In the foreground, there is a decorative metal railing with a repeating pattern. The wall is made of dark bricks with light-colored mortar. The lighting is somewhat dim, and the image has a slightly grainy texture.

ميسونية

٣

رواية

عبد الحميد

الصلواتي

...الإنسان لا تشتري ولا تباع
أما لسهه اللثي، فقد كان له لهوة
وكان لهوة يقول لاه عندما يمد إلى البيت
قسم... يقول له ٢ قسم، وارزاق
ويضي الغلام يقول وهو يضحك:
...الإنسان تشتري لاه... جن مسور... وأنا لا جن... ولا
مسور... اليوم مثلت طول النهار... صائم... ومن غير
مسور... هل استطيع أن أتحدث؟ كنت أتع من
طول... ومع ذلك، كنت أسمع كمن يطمح... بعض
...الأساطير... من السيلاس يعبرون السمية الآخرين
...
...قلت له:
...كيف يا زغلل؟
...قال السيلاس:
...طلب قول يا لهوة...
...قلت له:
...وزغلل ماله...؟ دا اسم غال...
...أحسن الناس تتكلمني... يلح... والدنيا صيام...
...ياكلوني...!
...قلت له وهي تتسكع:
...والا حمام زغلل... يحضرك فريه... ويكلوك
...يرضه...
...قل زغلل يسال:
...الله...؟
...وأجاب له:
...الزغلل مش حمام... والا جنيرى...؟
...قال زغلل:
...كافية ياه... تطرطنى...
...وسكت زغلل لحظة... ثم سأل له:
...هل كان زغلل أمية... لتسميني بأسمه؟
...قلت له:
...سعد بلشا زغلل... مين...؟ يساه؟
...وسكها أبنا...
...ماذا فعل يا أمي؟
...وبار حمار... عرف منه السيلاس أمية زغلل بلشا...
...وأمره لما لطق الناس اسمه... على بعض الطيات من
...الحمام... البلع الزغلل مثلا... لحل أنواع البلع...
...والغلام سمر... والخراف البليد التي يفتيتها الناس
...ليحبوها فداء... لا عيب الفداء يطلون عليها اسم سعد...
...ويقران أنها لا تقبل إلا سعد وهي تسمى...!
...والذا للامانة؟ ربما تهافت له لتستجيب به؟
...هو نفسه نتي... وشبه... ولم يعرف كيف يدفع من
...نفسه الأذى... فكيف بالله يدفعه عن الآخرين؟
...ياقشع الذي مضي خلفه... يؤيد خطراته ونفاله...
...ثم أن أغلب من ولدوا من الأطفال... سوسموا...
...تجبالا لسعد...
...وأخذ لهوة يفكر داخل نفسه... على طريقة الخاصة...
...«طيب ما ناس كثير سمع أولادها على ضد...
...سعد...
...والأناث... ماذا كانوا يطلون عليها؟ سمعيات؟
...ولم لا؟... دا ناس بيت مصر فيهن كل سمعية
...وسمعية... تبارك الخلاق...»

وعندما عاد... لهوة... إلى الأسفل... لم
يجد... ميسونية... وكان يعرف أين تكن...
...وكانت في الفناء الداخلي للمنزل... تتبلل...
...«ويروان الوجد... هي في صهيل هاس...
...كثبات... وهو في صهيل مجنون... من قسوة
...الحريان...
...وكان... مندوه... يدرك ما يقترن كل منهما للأخر...
...فكان يربط على ظهر...
...«ميسونية...»...
...جلبها... وفي قبة يده...
...بعض السكر...
...وكانت... ميسونية...
...تشرع بمطافة... مندوه...
...تجرعوا ونحو... ورجان...
...كانت تتصور أنه...
...سلط على المعاملة...
...القاسية... التي تحمل...
...الأسرة بها الحشا...
...الطبيب... لأنها تريد أن...
...تكفل للتكاثر... بين...
...الحشا... وأر كانوا غير...
...طبيين...
...وإذا كان... مندوه قد...
...دفع من هواء ويهاف... في...
...«عامة...»... ذات...
...الحسب... والنسب...
...والاصل... العريق... فقد...
...أصبح على... ميسونية...
...ورجنان... أن يدفع...
...لدهما... أو كلاما بنس...
...الذين أو أكثر... على...
...الطريقة... الاسترطابية...
...التي يتعامل بها... أولاد...
...الذرات...»

...لكننا لسنا أولاد ذوات...
...لا يهم من تكونين...
...كيف... لا يهم...
...الذي بهم هو كيف يفكر...
...فيكم... الناس...
...فإن حكمت بالطواهر...
...«الطواهر...»...
...المهم أين يضعكم...
...الناس...
...وأحكام الناس... في...
...أغلبها... خطأ...
...لكنها تسري في الجو...
...وتسيطر عليه... وتصنع...
...هي الصواب...
...هذا ظلم...
...أولاد...
...أعداء...!! أو بين هؤلاء السادة الكبار عدا...
...أقبل أنواع العدا...
...كيف...؟ ومع كبار... كبار...
...لأنهم كبار...
...ومع شديرو السباب للذائل...
...ليحتكروها...!!
...ويستعصمون الخوة...
...قبل أن يختصمهم خوة أقوى...
...وكلهم عن الشرف كثير... جدا...
...كلام...!!
...أن الأخلاق كلام...
...والعلم... كلام...
...بالله...! أهكذا يتجرع الكلام من معناه...؟
...أو ليس ذلك أفضل... من أن تتكلم معانيه...؟

في هذا العدد

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...

١٠ - نون... ١١ - نون... ١٢ - نون... ١٣ - نون... ١٤ - نون... ١٥ - نون... ١٦ - نون... ١٧ - نون... ١٨ - نون... ١٩ - نون... ٢٠ - نون... ٢١ - نون... ٢٢ - نون... ٢٣ - نون... ٢٤ - نون... ٢٥ - نون... ٢٦ - نون... ٢٧ - نون... ٢٨ - نون... ٢٩ - نون... ٣٠ - نون...



بريشة: محمد سليم

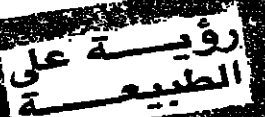
قال الطبيب:
...لا أدري... ميسونية... فرس لصيله جدا... ومثلا من...
...الخيال... شديدة الصلابة بالأرض التي تتساقط...
...قوتها... التي لميل إلى رأى «الجيوكى»...
...ربما وجدت أنهم فرشوا الأرض بريق أخضر على شكل...
...الذئب... فشرعت بشي غير طبيعي... فزارت أن...
...تكتشفه...
...وصاح «سبعان» فالتفت الأصابع:
...لماذا... تكتشفه... لماذا؟
...قال الطبيب:
...«طبيعية»... الترس الأصيلة هي هكذا... لا تقل...
...وعلا صوت «سبعان»...
...لا تقل لماذا؟... قل... الست طبيبا متخصصا؟
...قال الطبيب:
...«سبعان»... بك سنامحنى... ولا تقدر أعصابك... هذه...
...ليست مهمة طبيب... لكنها مهمة متخصص في حساسية...
...الخيال...
...قال «سبعان»:
...وهل تعرف واحدا متخصصا في دراسة...
...نفسيتيا؟... فاعرضها على طبيب نفساني؟
...قال الطبيب:
...ليس هناك متخصص في هذا العلم... بل في هذا الفرع...
...من العلم لا يدري في كلية الطب البيطري...
...وكاد الرجل يبين... لكنه استعان بالصور... فتقدم...
...نحو «ميسونية»... ولأخذ يحدتها تسبق إليها قطع السكر...
...لماذا يا ميسونية؟... أنت لحن كل الخيل هنا... مل...
...يرغيك أن تتربكها تسبقك يا «ميسونية»... يا بنت...
...الاسول... أن تتركه... وسلاطه وفكراته معروية لماذا...
...تفحصين بهذا كله؟... أنت يا «ميسونية»... أنت وحده التي...
...ولدت مرة واحدة... لتجني بصرافك هنا؟... أنت وحده...
...ها أنت ذي خسرت الدور... يعني يخلصك... ألم تذكرى...
...في... وأنت صديقه... وأنا أجدك من أعماق قلبي؟
...تخيليني يا «ميسونية»... تجلين ربتي أقصر من...
...عقله الصباح؟
...ونظر سمعان إلى الطبيب... وهو يستقر من عما...
...يقول... قال الطبيب:... الأفضل أن تسأل «جيوكى»...
...يتميز بالمعكة والتجربة...
...قال الطبيب:
...دعني أسأل الجاني... حتى يحضر الجوكى للموهر...
...وبدأ سمعان شيخ الجاني...
...أية المعكة يا ريس؟
...قال:
...من سمع الكوري... ده... وحلة النجيل كما ترى...
...قال سمعان:
...وما جريتني... تدعوه في الليل؟
...قال الريس:
...لم ترع كل التجارب...
...وصاح «سبعان»:
...يعني طول ما فيه ظل ما فيش نجيل...
...قال الريس:
...فيه نجيل... يس لا مؤلفه... زى ما تقبل كده لمعل...
...قال سمعان:
...... بلطرا... ده... واسمعوا ده... طيب بتدلوا المصلح...
...بأيه؟
...قال الريس:
...«بوق أخضر نشارة»!!
...وتنقل الطبيب ليقترح أن يضع الجاني نجيلا...
...مقصوما... يمكن... قال شيخ الجاني...
...طيب... بكرة...
...وقد سمعان أصليه وهو يصيح:
...«بكر»... يا حلاوتك... يعني تدعني متى التوبة... والله...
...لخفك... يالا... أتصرف وشعر الجاني ببساطة...
...يصرف من أحد بنوك الاستكبرية...
...إن المركزية الشديدة للقاهرة ستكون السبب في...
...تضخم هذه المدينة لدرجة الانفجار... وكما تنبأ...
...العلماء بأن حجم النفس... في نهاية الزمان... سوف...
...يتضخم حتى يتبلغ جميع الكواكب التي تدور...
...حولها وتكون نهاية الحياة... فلتني أتنبأ بأن مدينة...
...القاهرة ستزداد تضخما مع مرور الزمن حتى يتبلغ...
...جميع الحضارات الأخرى وتتصل جميع...
...الاستكبرية... فيصبح اسم «مصر»... الذي يطلقونه...
...الآن على القاهرة... اسما على مسمى... وتقوم...
...القيمة...»

قال الطبيب:
...لا أدري... ميسونية... فرس لصيله جدا... ومثلا من...
...الخيال... شديدة الصلابة بالأرض التي تتساقط...
...قوتها... التي لميل إلى رأى «الجيوكى»...
...ربما وجدت أنهم فرشوا الأرض بريق أخضر على شكل...
...الذئب... فشرعت بشي غير طبيعي... فزارت أن...
...تكتشفه...
...وصاح «سبعان» فالتفت الأصابع:
...لماذا... تكتشفه... لماذا؟
...قال الطبيب:
...«طبيعية»... الترس الأصيلة هي هكذا... لا تقل...
...وعلا صوت «سبعان»...
...لا تقل لماذا؟... قل... الست طبيبا متخصصا؟
...قال الطبيب:
...«سبعان»... بك سنامحنى... ولا تقدر أعصابك... هذه...
...ليست مهمة طبيب... لكنها مهمة متخصص في حساسية...
...الخيال...
...قال «سبعان»:
...وهل تعرف واحدا متخصصا في دراسة...
...نفسيتيا؟... فاعرضها على طبيب نفساني؟
...قال الطبيب:
...ليس هناك متخصص في هذا العلم... بل في هذا الفرع...
...من العلم لا يدري في كلية الطب البيطري...
...وكاد الرجل يبين... لكنه استعان بالصور... فتقدم...
...نحو «ميسونية»... ولأخذ يحدتها تسبق إليها قطع السكر...
...لماذا يا ميسونية؟... أنت لحن كل الخيل هنا... مل...
...يرغيك أن تتربكها تسبقك يا «ميسونية»... يا بنت...
...الاسول... أن تتركه... وسلاطه وفكراته معروية لماذا...
...تفحصين بهذا كله؟... أنت يا «ميسونية»... أنت وحده التي...
...ولدت مرة واحدة... لتجني بصرافك هنا؟... أنت وحده...
...ها أنت ذي خسرت الدور... يعني يخلصك... ألم تذكرى...
...في... وأنت صديقه... وأنا أجدك من أعماق قلبي؟
...تخيليني يا «ميسونية»... تجلين ربتي أقصر من...
...عقله الصباح؟
...ونظر سمعان إلى الطبيب... وهو يستقر من عما...
...يقول... قال الطبيب:... الأفضل أن تسأل «جيوكى»...
...يتميز بالمعكة والتجربة...
...قال الطبيب:
...دعني أسأل الجاني... حتى يحضر الجوكى للموهر...
...وبدأ سمعان شيخ الجاني...
...أية المعكة يا ريس؟
...قال:
...من سمع الكوري... ده... وحلة النجيل كما ترى...
...قال سمعان:
...وما جريتني... تدعوه في الليل؟
...قال الريس:
...لم ترع كل التجارب...
...وصاح «سبعان»:
...يعني طول ما فيه ظل ما فيش نجيل...
...قال الريس:
...فيه نجيل... يس لا مؤلفه... زى ما تقبل كده لمعل...
...قال سمعان:
...... بلطرا... ده... واسمعوا ده... طيب بتدلوا المصلح...
...بأيه؟
...قال الريس:
...«بوق أخضر نشارة»!!
...وتنقل الطبيب ليقترح أن يضع الجاني نجيلا...
...مقصوما... يمكن... قال شيخ الجاني...
...طيب... بكرة...
...وقد سمعان أصليه وهو يصيح:
...«بكر»... يا حلاوتك... يعني تدعني متى التوبة... والله...
...لخفك... يالا... أتصرف وشعر الجاني ببساطة...
...يصرف من أحد بنوك الاستكبرية...
...إن المركزية الشديدة للقاهرة ستكون السبب في...
...تضخم هذه المدينة لدرجة الانفجار... وكما تنبأ...
...العلماء بأن حجم النفس... في نهاية الزمان... سوف...
...يتضخم حتى يتبلغ جميع الكواكب التي تدور...
...حولها وتكون نهاية الحياة... فلتني أتنبأ بأن مدينة...
...القاهرة ستزداد تضخما مع مرور الزمن حتى يتبلغ...
...جميع الحضارات الأخرى وتتصل جميع...
...الاستكبرية... فيصبح اسم «مصر»... الذي يطلقونه...
...الآن على القاهرة... اسما على مسمى... وتقوم...
...القيمة...»

قال الطبيب:
...لا أدري... ميسونية... فرس لصيله جدا... ومثلا من...
...الخيال... شديدة الصلابة بالأرض التي تتساقط...
...قوتها... التي لميل إلى رأى «الجيوكى»...
...ربما وجدت أنهم فرشوا الأرض بريق أخضر على شكل...
...الذئب... فشرعت بشي غير طبيعي... فزارت أن...
...تكتشفه...
...وصاح «سبعان» فالتفت الأصابع:
...لماذا... تكتشفه... لماذا؟
...قال الطبيب:
...«طبيعية»... الترس الأصيلة هي هكذا... لا تقل...
...وعلا صوت «سبعان»...
...لا تقل لماذا؟... قل... الست طبيبا متخصصا؟
...قال الطبيب:
...«سبعان»... بك سنامحنى... ولا تقدر أعصابك... هذه...
...ليست مهمة طبيب... لكنها مهمة متخصص في حساسية...
...الخيال...
...قال «سبعان»:
...وهل تعرف واحدا متخصصا في دراسة...
...نفسيتيا؟... فاعرضها على طبيب نفساني؟
...قال الطبيب:
...ليس هناك متخصص في هذا العلم... بل في هذا الفرع...
...من العلم لا يدري في كلية الطب البيطري...
...وكاد الرجل يبين... لكنه استعان بالصور... فتقدم...
...نحو «ميسونية»... ولأخذ يحدتها تسبق إليها قطع السكر...
...لماذا يا ميسونية؟... أنت لحن كل الخيل هنا... مل...
...يرغيك أن تتربكها تسبقك يا «ميسونية»... يا بنت...
...الاسول... أن تتركه... وسلاطه وفكراته معروية لماذا...
...تفحصين بهذا كله؟... أنت يا «ميسونية»... أنت وحده التي...
...ولدت مرة واحدة... لتجني بصرافك هنا؟... أنت وحده...
...ها أنت ذي خسرت الدور... يعني يخلصك... ألم تذكرى...
...في... وأنت صديقه... وأنا أجدك من أعماق قلبي؟
...تخيليني يا «ميسونية»... تجلين ربتي أقصر من...
...عقله الصباح؟
...ونظر سمعان إلى الطبيب... وهو يستقر من عما...
...يقول... قال الطبيب:... الأفضل أن تسأل «جيوكى»...
...يتميز بالمعكة والتجربة...
...قال الطبيب:
...دعني أسأل الجاني... حتى يحضر الجوكى للموهر...
...وبدأ سمعان شيخ الجاني...
...أية المعكة يا ريس؟
...قال:
...من سمع الكوري... ده... وحلة النجيل كما ترى...
...قال سمعان:
...وما جريتني... تدعوه في الليل؟
...قال الريس:
...لم ترع كل التجارب...
...وصاح «سبعان»:
...يعني طول ما فيه ظل ما فيش نجيل...
...قال الريس:
...فيه نجيل... يس لا مؤلفه... زى ما تقبل كده لمعل...
...قال سمعان:
...... بلطرا... ده... واسمعوا ده... طيب بتدلوا المصلح...
...بأيه؟
...قال الريس:
...«بوق أخضر نشارة»!!
...وتنقل الطبيب ليقترح أن يضع الجاني نجيلا...
...مقصوما... يمكن... قال شيخ الجاني...
...طيب... بكرة...
...وقد سمعان أصليه وهو يصيح:
...«بكر»... يا حلاوتك... يعني تدعني متى التوبة... والله...
...لخفك... يالا... أتصرف وشعر الجاني ببساطة...
...يصرف من أحد بنوك الاستكبرية...
...إن المركزية الشديدة للقاهرة ستكون السبب في...
...تضخم هذه المدينة لدرجة الانفجار... وكما تنبأ...
...العلماء بأن حجم النفس... في نهاية الزمان... سوف...
...يتضخم حتى يتبلغ جميع الكواكب التي تدور...
...حولها وتكون نهاية الحياة... فلتني أتنبأ بأن مدينة...
...القاهرة ستزداد تضخما مع مرور الزمن حتى يتبلغ...
...جميع الحضارات الأخرى وتتصل جميع...
...الاستكبرية... فيصبح اسم «مصر»... الذي يطلقونه...
...الآن على القاهرة... اسما على مسمى... وتقوم...
...القيمة...»

قال الطبيب:
...لا أدري... ميسونية... فرس لصيله جدا... ومثلا من...
...الخيال... شديدة الصلابة بالأرض التي تت

الجمعة القادم



رسالة الخرطوم من :
 ماحدة مهنا

شعري الولدي وتدريب المتطوعات ثم إنشاء صندوق خاص لمحو امية المرأة في وادي النيل .
اما المجال الاعلامي فقد جاءت التوصيات بطلب

وفي المجال التنظيمي المطالبة بإنشاء المجلس
المشتركة لفساء وادى النيل والذي يجمع لجان المرأة
في البلدين واعفاء لجان العمل المنبثقين عن المؤتمر

تتضمن الكثيرات عن الطريقة الصحيحة لوضع
للحاج بحيث يساعد على إبراز جمال الوجه وإخفاء
عيوبه. ولقد ركز هذا الميثاق على خيار التجميل
الطبيعى، وهذا الميثاق يقول ..
... بالنسبة للوجه المستدير استعملى ظل الجفون
لنولين للتخفيف من حدة استدارة الوجه بحيث
يكون اللون الأصفر في الجزء الخارجى من الجفن
العالى من العرض على عدم مجاورة نهاية الحاجب
واستعمل اللون الفاتح في الجزء الداخلى من الجفن
العالى ..
... بالنسبة لأحمر الخدود فتكون طريقة وضعه
عمودى في منتصف الخد او عند نهاية خط العين
مع احتواء بسيمطة للداخل بالقرب من الذقن .

- بالنسبة للموجه للثلاث والذي يكون عريضا عند الجزء العلوى فيكون وضع المكياج بطريقة دائرية.

- بالنسبة لظل الجفون فيمكن وضعه دائريا في نهاية العين بحيث يعطى في النهاية شكل ٧ المقلية اما احمر الخدود فيكون ايضا على شكل بيضاوى بالقرب من الانف وايضا على الذقن

– بقسمة الوجه لربع فيضبح ركض يوضح المكياج بفحرة التي تصاعد على ابراز النصف الاعلى من الوجه . ذلك ركزى على ظل الحفون على ان يكون من لون ويطبق كل للجلن ولا يتجاوز حد الحاجب بقسمة لاصغر الحفون فيمكن وضعه في الجزء الاعلى من الخد بحيث يصل الى تحت العينين بمسافة قصيرة على ان يأخذ شكل المثلث.

□ عدد عضوات الاتحاد النسائي السوداني
١٩٢٨-١٩٢٩ كما تقول رئيسة الامين ورئيسة
الاتحاد
□ عدد عضوات مجلس الشعب السوداني من
الشعب ١٦ عضواً وايضاها ٢٣ عضواً في مجلس
النواب المصري من ٢٢ من مقعد المرأة والقياس
بالانتخاب المباني مع الرجال في جميع
□ تقاليد الوقت النسائي المصري الزاين للسودان
مع السيد عن الدين السيد . رئيس مجلس
الشعب للنقابي السوداني ورئيس لجنة
التعليمات الشعبية بالمجلس الاعلى للشعب
والسيد ابو بكر عثمان . الامين العام للمجلس
الاعلى للشعب . السيد عن شو . وزير الثقافة
والاعلام . محمد عثمان ابو ساق . امين
لجنة التعليمات بالاتحاد الاشتراكي السوداني
والواء عبد الستار امين . الامين المساعد
للمجلس الاعلى للشعب . محمد السيد محمد
عبدو بريان والى النيل
□ وشملت الزيارات الميدانية للوفد العربي
النسائي المحقق السوداني واتحاد نسائه
السودان ومعهد دار الامل للنص والتعليم وزيرة
ولد محلى وميركي ابو حليمه [مثل مركز سري
البيان في مصر] ومجلس الاتحادات الاقتصادية
والاجتماعية والتعليميين والاداءة وبعض
الاسر السودانية .

المستشفى . لم يستطيعوا النوم ايضا . ودخل من الباب رجل فشم الجسم لحيته بيضاء كبيرة . وبدأ له لحم . يحمل شنطة كبيرة ملانة بالمالقات الصغيرة . لها ولا شك هدايا راس السنة !

كان هذا الرجل هو . يليا نويل . اعطى بابا نويل هدية لكل ولد من الاولاد .

عندما جاءت ليلة رأس السنة، اول ليلة في السنة الجديدة، كان شريف في المستشفى . كسر شريف قدمه وهو يلعب الكرة ، ويجري خلف زملائه . كانت قدماه في الجبس ، معلقة فوق السرير بالمستشفى .

لم يكن شريف يشعر انه مريض ، لكنه لم يكن

A black and white line drawing of a young boy lying in a hospital bed. He is wearing a long-sleeved shirt and pants. His right leg is in a cast and is elevated on a splint. His left arm is also in a cast and is supported by a splint. He has a sad expression on his face. The bed has a headboard and a footboard. There is a window in the background with a curtain.

للتملك

* غرف وصالة ٣ وغرفة
وصالة تطل على الشارع
الصحون - التليفون
٢٣٣٢٨ ٠٤ ١٩٧٣٠

* عدد اثنين عشر غرفتين وصالة
مساحة خضون متر مربع
بمعارف ملكو بين الشرايات ٧٩
٢٣٣٨٠ صلاحت طائر تليفون
١٩٧٣٥٠ لاجل سعر

* استلم ٢٥ وصالة ٢ حمام
١٨٥ م بديوي ٣ شارع الرشيد
بمعارف بجوار مدرسة محمود
عزى ٥٥ ألف اليوم من ١١ ص.
٢٥ صلا وسيت من ٢ م - ٥ م
سيد

للتملك بيوت صعيد

والشامير قرب محلات تجاروت
لوزين بوقع تطل على
٢٠ م ٤٠ م التملك
ببكين ٣٣٧٧ ٢٤٨٤ من
سجل ١٠ قندا

<p>جريدة الرياض مجلس الإدارة: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس التحرير: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس النشر: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب</p>	<p>أقرأ في هذه الجريدة مجلس التحرير: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس النشر: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب</p>	<p>أقرأ في هذه الجريدة مجلس التحرير: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس النشر: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب</p>
<p>أقرأ في هذه الجريدة مجلس التحرير: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس النشر: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب</p>	<p>أقرأ في هذه الجريدة مجلس التحرير: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس النشر: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب</p>	<p>أقرأ في هذه الجريدة مجلس التحرير: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب مجلس النشر: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب</p>

[illegible]

* شقة جازة للتسليم ٤ حرات
 * ١٥ ا م شطب اوكس ميدان
 تروپ ٦٦٦٦٠٠
 * شقة جازة وصاله ١٣ ا
 يعمارت جازين ايام الجاز
 التروپ ٥٨١٢٥٠
 * شقة سوبر اوكس ٢٩٥
 عمارات ايكالاند نهالي
 ١٧٥٠٠٠
 ٦٦٦٦٠٥
 * شقة ٣ حرات وصاله
 بالبلوكين ٨ حرات وصاله
 اقرا ٣٥٠٠٠ ج ٥ ٧٦٦٦١١
 فرصة مجلات مساحات كبيرة
 لجميع الافراض ١٥ ا احمد
 عرابي النخسين
 * شاق وصاله وپرومات

[illegible]

٤ طابقين - ٦ حجرات
مطبخان - حمامات
من سبيل للجراجات
٢٠١٧٥ من ١٠ - ٨

Luxurious furnished
six rooms Garden
with telephone -
foreigners only
466529 between 5.0
10. 00
B . M . DALLY

جديس طابقين - مطبخ
٣ طابقين ٨٩١١٤
قوة فرفشة بوقع ممتاز
٦ نوم وسفرة وصالون
٧٨٨

شقة شاملة بمنطقة شعبية
أبعدت للزور احمد الفرح
٦٩٠٠٠

جديس طابقين - مطبخ
واحد - ملاهي واكس
٢٠١٧٥ من ١٠ - ٨

٩٨٩٠٠ سنة ١٩٨٠
اراضي للبناء
 جسر اراضي بعبسوط
 ٤٠٠ متر للقطعة
 جسر السويس طريق مصر
 اسماعيلية امام مدينة شبرا
 الخوى كتلة اراضي
 جيل فورا
 ٧٧٧٠
 ٨٥٧٨٢٢ /
 البناء والاستثمار
 لآل سنة ١٣٩١ م
 وبرية والمدينة ٤ ش
 الترانزيت ٨٢٧٥٠
 ٧٠٠ مدينة لاسي
 واجهه شارع
 بعبسوط لآل سنة
 بعبسوط ١٧٨١٧١
 لآل سنة ١٩٩٤ متر مسجلة
 بعبسوط ٥٠٠
 رزب مطلوب ٥٠٠ جنيه

سوق مفروشة
مفروشة ٤ غرف وصلة
والتيكس وبروكسي
٧ ش بوسل
٢٠٠٠ مفروشات
٧٧٧٩٨١٨ لمطبخه الاجنبي
٦٠٧٧٧٩
٧٠٠٠
٧٧٧٩٨١٨ /
٧٠٠٠
A newly luxurious furnished apartment for bed rooms for Foreigners
Tel 577567
Four luxurious

[illegible]

* شقيق ثلاثة 'أغرف' وهو
واللجان ومجالس ومقرن
مستشاري الساحل يسيرا تلت
٢٦٨-١٤ قضى للسجن
* مطلوب للتقليل والسكن أو
أو 'أغرف' بعيدة نفس أو
أو للمعادى شقيق ٢٠ ألف ج
تليفون ١٢-٩٩٠

* للمعالي شقة ثرى النوا
'أغرف' بها غرفة نوم جديدة و
وجراجا شغلي ٥٠٠٠ ع
١٩١٤ و ٨٣١٤٢

* شقة ٤ حجرات ومطبخة
والتيكفون على شارع
الرئيسي للصناعات ١٤٦
الزمر بجوار مطعم ميكرافا
السكن ٨٦٦١٤

* مؤسسة علاء الدين للحضارة
 ومكتبات القاهرة متوفر لدينا
 بارتيكو لزو بكتيات محدودة
 وأسعار ٢٩٤٤٨ ٢٧٨٤٨

مطلوب إستشاري

* شقة ٤ وصلة اسلام افورى
 نبيع القمم او الديكور ٢
 ٩٩-٥٢١

* مطلوب شقة وسط القاهرة
 لكتب تجارى فلم شهرى ٣٠٠ ج ٣
 ٧١-٨٢٢

* مطلوب شقة غرقتين شارع
 رئيسى ميدان التحرير القلي الخليل
 ببيع الجرد قسر العينى مهندسين
 ٨٥٩٩٦٤

٦٦٤
 لـسوف فينيو فينيان
 صوفيك وكتاتير و توشيا
 خاللي شقل والقم و حبل
 بـ استمل ٥٠٠٠ ج و حبل
 ١٥٠ ج شهرات
 ٦٦٥
 لـسوف فينيو فينيان
 صوفيك وكتاتير و توشيا
 خاللي شقل والقم و حبل
 بـ استمل ٥٠٠٠ ج و حبل
 ١٥٠ ج شهرات
 ٦٦٥
 لـسوف فينيو فينيان
 صوفيك وكتاتير و توشيا
 خاللي شقل والقم و حبل
 بـ استمل ٥٠٠٠ ج و حبل
 ١٥٠ ج شهرات
 ٦٦٥

١٧ ش قوله يعقوبين ■
 استعمل باسم فرقة العصر
 ثمره وصلة ج ١٧٠
 ١٨٠ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨١ ج ١ وصلة ج ٣
 ١٨٢ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٣ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٤ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٥ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٦ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٧ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٨ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٨٩ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٠ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩١ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٢ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٣ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٤ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٥ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٦ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٧ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٨ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ١٩٩ ج ١ وصلة ج ١٠٠
 ٢٠٠ ج ١ وصلة ج ١٠٠

مدينة ٢٥٠ ج للمتر ومعرض
تقويم وثيقة بالملكيون على
١٨٦١ ج الجديدة يسلم غورث
١٨٦١ ج
بيع قطعة الارض
١٠٠٠ ميني
أو ندى الترمية اول طريق
١٨٥٧٢٧ ت
١٨٥٧٢٧ ت
سعر
بيع قطعة ارض ميني ٢٤٠
مدينة السلام لمخطة القليلة
من زراعية ٢٥٠ موني
وكذا مزرعة بولجورين
١٠٧٠٠ طريق مصر اسكندرية
اعلى الاتصال مكتب الاسماء
١١ موزون للمحلى ١١ شارع
فد المصراينة الشارقة جيرة
١٨٦٩٦٧/٧٧٦٧

فرصة تارة للمبيع
س ٥٥٥ مو ٨٠ ملان
ويش ١١ رابك مو ٨٧
ومو ٧٨ مفرش الكواك
صية ومخزن بغيرها قطعة
م خلف مدينة السلام عيد
٧١١٦٦٦ علي ت ٧١١٦٦٦
٧١١٦٦٦
لاب ولاف سلاطة تارة سن
ديما ت ٨٠١٢٢٦
تول معلق كوبري لقيه
البيع معلق كوبري لقيه
٩١٢٢٦٦
لمبيع شقة ٤ حجرة وصلا
العربية بغير الجديدة
٩١٢٢٦٦ من ٧
٧١١٦٦٦

١٠٢٨
٦-٢١٧٨
١٦٧٠٤٢
١٩٣٥

عزبة ثلاثين فدان بالقاهرة
مستعمرة الطريق
البرامبية وممنعة منة صفا
بستان جوفه موالى
وملجوز وقرية الاميون وعمر
ومزل كبير مورين سكن لل
وعزبة الخاقل للاستعمال
١٥٢ شمس رجب



اشراف : سناء الجبيري

توقعات الفلكيين للمرأة في العمام الجديد

مع بداية كل عام يقوم علماء الفلك برصد النجوم والكواكب وحركاتها غير العادية، لمعرفة ما يخفيه القمر بقدر المستطاع، يقول عالم الفلك الأمريكي المعروف جودي ميلين، وهو من ولاية كاليفورنيا الأمريكية ان العام القادم سوف يشهد أحداثا عظيمة، ومن أهم الأحداث التي يتوقعها جودي ويعرض علماء الفلك ما يلي:

محاوله اغتيال الامير تشايلز ولي عهد المملكة المتحدة: سوف يشهد عام ٨٥ محاوله جريئة لاغتيال الامير تشايلز ولي عهد بريطانيا وسوف يقوم بمهاجمته رجل مخبىل ويصميه اصابعه بالقة، لكن الحظ سيعلم لهيته وينجو تشايلز من الموت، وسوف يكون لهذا الحادث اثر السيرة على نفسية ديانا والمكة.

ويما يذكر في هذا الصدد انه قد اشيع اخيرا ان الملكة اليزابيث سوف تتنازل عن عرش إنجلترا للامير تشايلز، ولكن القريب من الملكة كثيرا اخيرا هذا الخبر ويصفوه بأنه مجرد اشاعة ان الملكة تريد دائما ان الملكة يمتحن طوكا ولا يتنازل .. لكن التمنين يمتحنون على ذلك بحجة ان تراثهم تؤكد ان صحة الملكة سوف تسوء ليس في عام ٨٥ ولكن في عام ٩٠ وانها سوف تستمر الى التنازل عن عرشها عام ١٩٩٢ وستكون اسباب المرض من الالام الروماتيزمية العادة، وازيات نفسية يتخللها الشعور بالهشاشة والاكئاب بسبب خلافاتها مع مارجريت كاتشر رئيسة الوزراء القوية التي تتسم بطابع ديكتاتوري من وجهة الملكة اليزابيث.

اليزابيث تلوو طلتج مصحة عليا: سوف تقوم الملكة اليزابيث بتليو التي احتلت اخيرا بواجبها رقم ٨ بإنشاء مصحة عليا لعلاج المدمنين على تملئ المخدرات والشروبات الروحية، مصفورة غرامية جديدة للامير الجديد يتوقع للمجنون ايضا ان يقوم الامير اندرو الابن الاصغر للملكة اليزابيث بإحدى صغراته الغرامية المتعددة، وسوف تكون طلة هذه الصغرة فتاة يونانية جميلة مصفورة، وسوف تزدى هذه العلاقة القوية الى رتبة سياسية بين الملكة للخدمة واليونان.

زواج النجمة العالمية جون كوليفز: من توقعات التمنين ايضا زواج نجمة موهبة العالمية جون كوليفز من صديقها بيت هولم، وسوف يتم الزواج في إحدى جزر البحر الكاريبي. علم المرأة كفى لثقة عام ٨٥: من أكثر التنبؤات اثارة لاهتمام الفلك ان حواء عام ٨٥ سوف تكون أكثر جرة في ارتداد النساء، ومن ثم سوف تتميز موهبة هذا العام بانها تكون قريبة الشبه من بدلة الفضاء، وسوف تختفي آثار الماكياج الصارخ من على وجه حواء، وتكتفي بوضع بعض التماسات الخفيفة التي تغطي عليها طابع العلية والجدة.

طلاق الاميرة كارولين دي مونكو: يصاب شعب امارة مونكو بخيبة أمل بعد ان يتم طلاق الاميرة كارولين من زوجها رجل الأعمال الإيطالي ستيفانو كما زيراجي في بداية عام ٨٥ بعد ان اتجبت منه مولودا، أندريا البير، ول عهد امارة مونكو - وما يذكر في هذا الصدد ان بيا رومانكو قد وافق خلال هذا العام على طلاق الاميرة كارولين من زوجها السابق فيليب جانو ومن ثم يتوقع التمنين ثورة الفلكيان على الاميرة كارولين دي مونكو في حالة طلاقها من ستيفانو الإيطالي.

شهرة عالمية لهوليف لورين: يتوقع التمنين ايضا ان تهرز النجمة الإيطالية العالمية هوليف لورين شهرة عالمية كبيرة. يقبل التمنين نوتين زيز والذي سبق ان تنبأ من قبل بمحاوله اغتيال الرئيس الاميركي ريجان عام ١٩٨١ يقول ان ما ستشهد صوليا من شهرة خلال عام ٨٥.

اليس الملاخ

إكسوار عام ٨٥



أناقة حواء وجمالها لا تكتمل إلا بالاكسسوارات المناسبة، لذا تلجأ بيوت الأزياء العالمية مع بداية كل عام إلى تقديم إكسسوارات جديدة تساهم في تطوير أزياء العام الجديد. تتنوع حقائب هذا العام من حيث الحجم والشكل فتبدو على شكل تلفون، وفي بعض الأحيان تجعلها توك فضية أو ذهبية. الأشرطة والحل شمرت بخطوطها الجديدة، فبدت على شكل قلب أو على هيئة تكوينات هندسية جميلة تميل إلى الطابع العربي الأصلي، كما ان حبات القزقاز مازالت هي القاسم المشترك في كثير من الاكسسوارات. الحزام من لجل الاكسسوارات التي يمكن ان تغطي على حواء أناقة، لذا تعددت أشكاله فتصنع من الضمواء وطرنز عليه أشكال جميلة مثل الساعة أو تكوينات هندسية جميلة.



الطفل .. والخبجل

مشاكل كثيرة يسببها الخجل للطفل .. فالطفل الخجول يجد صعوبة في خلق علاقة طيبة مع من حوله أو عند مصداقات سريعة مع أقرانه .. وقد يفسد الخجل بالطفل الى الخوف والاضطراب والاضطراب الاصعب .. ذلك يؤدي شعور الطفل بالخجل الى خوفه من القيام بأي عمل خفية الاطلاق وقد يجد صعوبة في التمكن من ما يجري حوله ولا يعرف كيف يواجه الحياة مناورا وخاصة عند دخوله المدرسة.

ول دراسة قام بها د. كاجان على للأطفال يمتحن بهذه الظاهرة وهم يدين ان لها اثرا سلب على نفسية الطفل .. ومن خلال عدة أبحاث ودراسات وكثي للتغلب على هذه الظاهرة للتعلم من خلالها على أسباب إصابة الطفل بالخجل وأعراضه وهل الخجل وراثي وكيف تخلس من ظلك من الخجل.

اعراض الخجل

في إحدى الدراسات التي أجريت على مجموعة من الأطفال المصابين بالخجل تبين ان هؤلاء الأطفال تظهر عليهم بعض الأعراض عند التعرض لمواقف غير مألوف مثل مواجهة الغرباء أو من لا تعرفه من أصدقاء كالمصافحة فيهم أو متحدث أو مشاهدة مسرح لم يلقها.

وأم هذه الأعراض الانعكاسية والخشونة وانحسار الوجه والابتسامة وبعبارة الكلام قد يشعر الطفل أنه على وشك ان يفس عليه من شدة الخجل بل انه قد يصاب ببعض الأعراض النفسية مثل جنف الحلق والارتباك البين وزيادة سرعة نبضات القلب.

كله ثبت ان الأطفال المصابين بالخجل يبتلون من الجهد أكثر مما يبذل غيرهم من أجل فهم ما هو غير مألوف وربما كانوا يبتلون من ذلك مما قد يكون له أثر سلبي على نموهم النفسي والوجداني. ويمكن ان يتعلموا من خلال اللعب والتفاعل مع الآخرين والتغلب على الخجل.

بشرة بغير تجاعيد

اعلن مؤنر الأكاديمية الطبية الأمريكية لإمراض الجلد في واشنطن عن نجاح استخدام مادة غروية من الياف جلد البقر لعلاج التجاعيد وذلك بالحقن الموضعي مكان التجاعيد سواء حول الفم أو اسفل العين أو بجوار الأنف. وليست لهذه المادة أي مخاوف أو محاذير. ويستخدم هذه المادة تصحيح الخلل المتجمع بوجه بلا تجاعيد .. ويؤخذ لثرة الزين بحقنة واحدة في تفكير عدة مرات .. مع استمرار الزمن ..



وما يؤدي الى تزلزل الجلد .. ويظهر التجاعيد التي تزجج المرأة.

وقد بحث هذا في سن مبكرة، في بعض الأمراض التي تصيب الياف، والتي لبعضها أسباب مرضية النسيج الغام، والجلد (والألمة)، والتي تؤثر على تكوين هذه الياف، لأنها تتكون بعمليات كيميائية حيوية، تتم في الجسم، وتبدأ بإفراز مواد بروتينية أولية بواسطة الخلايا للشعب بها في الجسم وفي الجلد [الليفيلاسا] الخلايا المفرطة للاياف. وأعلن المؤنر الدول عن نجاح نتائج العلاج بهذه المادة الغروية، والتي تستخرج الآن من الألياف الغروية في جلد الأبقار بعد معالجتها بأسلوب خاص، وتعتبر بعض جزيئاتها، بحيث تكون مشابهة تماما للألياف الغروية في الإنسان حتى لا يلفتها الجسم عند حقنها في مكان التجاعيد، ويلاحظ للمرضى خصوصاً في منطقة زوايا الفم، والافت وتحت العين، وما يؤدي الى تغير ملحوظ تماما في الفترة ما بعد الحقن، ولكن لأن المادة الغروية الموجودة في الجلد أصلا كأي مادة حيوية تخضع للهدم والبناء .. فإن هناك أنزيمات خاصة تهبط هذه المادة ما يؤدي الى اختلالها من الجلد ومعدة الحال الى ما هي عليه. ويعترف د. محمد عامر - بأنه لم تكن استرجاع نوعيات من هذه المادة تقام هذه الأنزيمات لفترة أطول فاصبحت عملية الحقن تتكرر من تسعة شهور الى سنة.

كما يمكن استخدام هذه المواد في الحالات المرضية والتي تصيب الوجه ومناطق أخرى في خطوط أو تتركب غائرة في جلد الوجه كالتجاعيد تحدث بسبب حب الشباب أو بسبب أمراض جلدية مزمنة .. أو التي تكون بسبب عملية جراحية قديمة. كما اشارت الدراسات الى احتمال استخدام هذه المادة وهذه الألياف الغروية بلسن في أمراض جلدية كثيرة والتي تصيب النسيج الضام. وقد أعلن علماء البايان، في المؤتمر الدولي الذي حضره بقة من علماء مصر، وإداروا جلسات علمية كثيرة، اعطوا خلقية مادة مشابهة تماما للمادة البشرية. ويمكن حقنها بالحقن العلية اغتراف طرية .. وقد بلغت ارقام الدراسات في مراكز امريكية، فيوس انيسبيس، وسان فرانسيسكو، وفي الولاية التي يقطنها الفن الأمريكي في موهاب، ان هذه المادة لا تساعد الجهاز المناعي على التمتع، ويمكن ان تؤدي لاي من أوى مرحلة ويدين أي محاذير ..

وجدى رياض

بقلمى او التقليل من تيمة نفسه وهذا أصل الخجل.

حقائق تهم الأبوين في أحدث بحث امريكي

من خلال مواقف بسيطة أو ملاحظات عابرة لا يشمران بتأثيرها على الطفل. فهناك عدة عوامل تؤدي الى إصابة الطفل بالخجل ومن أهم هذه العوامل: قل الأم الزائد على طفلها وابنتها على غير لدية حبها له تجعل بينها ولداها عن كل تصرفاته بهدف حمايته وعلى لا تدري انها بذلك تحول دون انطلاقة بغير قصد منها مما يجعله لا يستمتع باللعب أو اللعب لانه يتوقع ان كل لحظة ان يسجل بأذى فيفضل البقاء منطويا بجانب أمه.

مقاعده مصرية بلصمات العصر

كتبت: عبلة الساعاتي



تصميمها المستمر من التراث المصري القديم. النموذج الأول: كرسى يظهر مرتفعا بعض الشيء مصنوع من خشب القز وهو عبارة عن تشكيل معاصر فكري مستوحاه من الوحدات الإسلامية الهندسية التكتيكية. النموذج الثاني: كرسى مريح يصلح لمجرة مكتب ويراعى في تصميمه اتحاده الفكر الانساني ويدخل في

السياسة الدولية

مع الباعة الدارجة

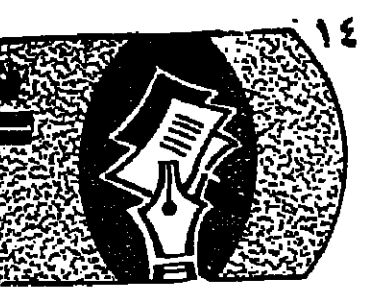
الدراسات:

ملف العدد:

التقارير:

مع الأبرار المصري

التمن ٧٥ قرش



المهم حسن الختام



بقلم الدكتور: حسين فوزي

منذ خاتمت هذه ظاهرة إجرامية لم تعدها مصر بهذه الصورة القبيحة ومليور حولها من الكلاب!

وقال وحيد وإحترامي لرجال القضاء يدفعني إلى الرثاء هؤلاء الأبرياء الضحايا أمام اللوائح الإجرامية التي لم تعدها بلداً من أي عصر من عصورها النيرة وكان لقي مفرقه من الجرائم من الصعيد يرجع إلى نوع من الجرمين يشتركون في نيتها ما يوصف بالانتقام مفره خلافات غريبة تترك له نوع من القلقة معروف

أواخره أعيش فترة خطيرة استثنى في وصفها عصر الكلاب لأن دعشتني مما يجري في هذه الأيام ختام عام ١٩٨٤ وقد تحول بعض الأبرياء الضحايا إلى جرائم فظيعة سيئات يلقى من قبلهم من الشبهات عريضة منبوحة أو غير

الحكم أحرر أو لخص أو يبيّن للمعروف تاريخياً أن عصور الملكية ذات الحق الموصوف بالأيالة (كذا) وللجمهورية الديمقراطية لاغناء لها من الثقافة لا علاقة لها بلون

كثير هذا في مطلع شهر ديسمبر وإذا في

أوبرا، عايده.

وصف الموسيقار الإيطالي فيردي (١٨١٢ -

١٩٠٦) أوبرات الثلاث وهي: قوة القدر، و

دون كارلوس، و «عايده» بأنها «أوبرات انكار

بمعنى أن يتألف الموسيقي الدرامي قائم على

أساس الفكر الموسيقي، وتبرير من الشخصيات

والمواقف المسرحية، وذلك تمييزاً لها عن الأوبرات

الأخرى التي حافظ الموسيقار فيردي في تأليفها على

تقاليد من الأوبرا، والتي تمتد خلال القرن الثامن

عشر، ومن أهمها التركيز على إبراز «البؤساء»

وهو الغناء الثاني، و «الكاتاليتا» وهي الأغنية

التي تؤدي في سياق «الآلاف» شبه المنظم، الذي

يسمى في اصطلاح الموسيقي «ريستاتيف» أو

تؤدي على شكل أغنية قصيرة مستقلة يؤدها

المغني لأغراض حارة صوتية ومباركة في الأداء.

السيتاليو:

يشتمل سيتاليو أوبرا، عايده، على موضوع

تدور حوائث في مدينة «مف» قصر الحكم في

الدولة القديمة - في تاريخ مصر الفرعونية - و

عايده، هي أبنه ملك الحبشة - أموتامورو -

يتقيم في قصر فرعون، كجارية لابته الأمير

«أمينيس» دون أن يعرف أحد أنها أبنه ملك

الحبشة الذي زحف بجيشه ليقبض على مصر

المصرية، ولكن «رامسيس» قائد الجيش المصري

تصدى لجيش ملك الحبشة وهزمه وأسر ملك

حبشة وأحضره إلى قصر فرعون.

عجود السيتاليو:

تأخذ عجود السيتاليو في أوبرا، عايده، ثلاثة

خطوط درامية متوازية:

الخط الأول: يدور حول الصراع العائلي

بين «أمينيس» أبنه فرعون التي تصب قائ

الجيش المصري - «رامسيس» بينما هذا القائد

عجود السيتاليو:

تأخذ عجود السيتاليو في أوبرا، عايده، ثلاثة

خطوط درامية متوازية:

الخط الأول: يدور حول الصراع العائلي

بين «أمينيس» أبنه فرعون التي تصب قائ

الجيش المصري - «رامسيس» بينما هذا القائد

عجود السيتاليو:

تأخذ عجود السيتاليو في أوبرا، عايده، ثلاثة

خطوط درامية متوازية:

الخط الأول: يدور حول الصراع العائلي

بين «أمينيس» أبنه فرعون التي تصب قائ

الجيش المصري - «رامسيس» بينما هذا القائد

عجود السيتاليو:

تأخذ عجود السيتاليو في أوبرا، عايده، ثلاثة

خطوط درامية متوازية:

الخط الأول: يدور حول الصراع العائلي

بين «أمينيس» أبنه فرعون التي تصب قائ

الجيش المصري - «رامسيس» بينما هذا القائد

عجود السيتاليو:

تأخذ عجود السيتاليو في أوبرا، عايده، ثلاثة

خطوط درامية متوازية:

الخط الأول: يدور حول الصراع العائلي

بين «أمينيس» أبنه فرعون التي تصب قائ

الجيش المصري - «رامسيس» بينما هذا القائد

عجود السيتاليو:

تأخذ عجود السيتاليو في أوبرا، عايده، ثلاثة

خطوط درامية متوازية:

بالصعيد ويتهى بإحكام قضائية سليمة نحن الآن حياض سلوك إجرامي جديد علينا وسوا ما يظهر في أيماننا كعبه الكلاب التي

تحتوي على جرائم البشعة لا من مصرين مختصين بل من سدة الزوايا لثلاث لهم يرسون في سواد ختام ١٩٨٤ صوراً من الأجرام لم تعدها.

تلكها كعبه خاتمة من الكلاب.

الهم رحمت بهذا البلد للضحايا المعبر من

أصق وأكرم الضحايا.

السلطة المصرية الحادة في سبلات أصوات

الرجال، أن صوت «حسن كاسي» مشهور

بالملف «ماتم ببيت» لأسلوب «فيدي»

الغنائي ويمتاز الفنان «حسن كاسي» بآداء

الحركات الحثيئة الصلبة بمهارة في فترة فلتة

على إخفاء صعوبة أداء الحركة الحثيئة الصلبة

التي تدور في حركات وجهه أو جسمه عموماً

ونكه حتى لا يشد انتباه المستمع إلى متابعه مظهر

المهارة في أداء الحركات الحثيئة الصلبة، وأن ذلك

سبب على حساب إهدار قيمة التعبير الموسيقي

التي تشكلت حركات الأداء الغنائي أصلاً من أجل

إظهاره.

٢- قامت مغنية الأوبرا المصرية «فيوليت

مكار» بدور «أمينيس» وسلمة صوتها هي

للنغمة في سبلات أصوات النساء، وصوتها

يمتاز بالعمق والصداقة للتلحين الدرامية

للشخصية الموسيقية على المسرح. وأديها القدرة

الإيمائية العالية على تخليق أدائها بمهارة كافية

للانتقال من الحالة الحثيئة الغنائية الهائلة - مثلاً

حالة تامل النكريات - إلى الحالة الحثيئة الحادة

التي تأخذ شكل الأداء الغنائي شبه المنظم. وكان

ذلك واضحاً في خطبة الغناء التي أداها - فيوليت

مكار، «أمينيس» - وهي تحاول الاستمرار على

حبسها «رامسيس» وإقناعه بأن يترك حبس

لأوبرتها «عايده».

٤- قام المغني المصري «يوسف صيغ» بدور

«أموتامورو» وصوت هو للنغمة: للنغمة في

سبلات أصوات الرجال - فبدر الأناثي مسجلة

ونجح في التعبير بعمق عن أبعاد الشخصية

الموسيقية «أموتامورو» ملك الحبشة.

٥- قام الموسيقار يوسف السيسى بقيادة فرقة

الأوبرا المصرية وأوركسترا القاهرة السمفونية

في أوبرا عايده. استطاع أن يحقق النجاح

الموسيقية بين الغناء الأوبرالي بكل أشكاله فوق

خشية المسرحيين الأوركسترا السمفونية تحت

المسرح عند مقبض وإذا كانت موسيقى أوبرا

عايده هي بناء من الأصوات في الزمن فإن الزمن

الموسيقى أوبرا عايده كان يجري في عروق قائ

الأوركسترا للمرهبة يوسف صيغ بقية نسبة

ودرجات سرعة جريته ليس فقط كما تمس عليها

الموسيقار فيردي على أوبرا التكوين الموسيقي وأما

مخالفاتها روح الإنسان المصري قائد الأوركسترا

يوسف السيسى الذي يملك موهبة في تفسير

الموسيقى فتحت في قيادت تثير لحد لحد مصر

أروع التكوينات الموسيقية التي شجنت بها أوبرا

عايده عن غيرها من الأوبرات التي ألفها الموسيقار

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

الصوت وليسا ليمس دور الصوت أي طبيعة

بات. «درام» - وإذا جمعت «أميرة كامل»

بجانب درامي الأداء الأوبرالي الرابع، فما

عميقا للتلحين الموسيقي التي تشكلت منها

الشخصية الدرامية لبطة الأوبرا «عايده» وهي

بذلك أصحت كالبطلة الغنائية الداخلية

واستطاعت أن تجسد التنبؤ الحي والخيالية

المتكاملة لشخصية «عايده» على خشبة المسرح

الموسيقار «فيردي» بتصوير البيئة المصرية وذلك

واضح في المشهد الأول الذي يتكون من الفصل

الليل - «رامسيس» وصوت صداد وسلمة هي

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

الصوت وليسا ليمس دور الصوت أي طبيعة

بات. «درام» - وإذا جمعت «أميرة كامل»

بجانب درامي الأداء الأوبرالي الرابع، فما

عميقا للتلحين الموسيقي التي تشكلت منها

الشخصية الدرامية لبطة الأوبرا «عايده» وهي

بذلك أصحت كالبطلة الغنائية الداخلية

واستطاعت أن تجسد التنبؤ الحي والخيالية

المتكاملة لشخصية «عايده» على خشبة المسرح

الموسيقار «فيردي» بتصوير البيئة المصرية وذلك

واضح في المشهد الأول الذي يتكون من الفصل

الليل - «رامسيس» وصوت صداد وسلمة هي

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

الصوت وليسا ليمس دور الصوت أي طبيعة

بات. «درام» - وإذا جمعت «أميرة كامل»

بجانب درامي الأداء الأوبرالي الرابع، فما

عميقا للتلحين الموسيقي التي تشكلت منها

الشخصية الدرامية لبطة الأوبرا «عايده» وهي

بذلك أصحت كالبطلة الغنائية الداخلية

واستطاعت أن تجسد التنبؤ الحي والخيالية

المتكاملة لشخصية «عايده» على خشبة المسرح

الموسيقار «فيردي» بتصوير البيئة المصرية ذلك

واضح في المشهد الأول الذي يتكون من الفصل

الليل - «رامسيس» وصوت صداد وسلمة هي

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

الصوت وليسا ليمس دور الصوت أي طبيعة

بات. «درام» - وإذا جمعت «أميرة كامل»

بجانب درامي الأداء الأوبرالي الرابع، فما

عميقا للتلحين الموسيقي التي تشكلت منها

الشخصية الدرامية لبطة الأوبرا «عايده» وهي

بذلك أصحت كالبطلة الغنائية الداخلية

واستطاعت أن تجسد التنبؤ الحي والخيالية

المتكاملة لشخصية «عايده» على خشبة المسرح

الموسيقار «فيردي» بتصوير البيئة المصرية ذلك

واضح في المشهد الأول الذي يتكون من الفصل

الليل - «رامسيس» وصوت صداد وسلمة هي

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

الصوت وليسا ليمس دور الصوت أي طبيعة

بات. «درام» - وإذا جمعت «أميرة كامل»

بجانب درامي الأداء الأوبرالي الرابع، فما

عميقا للتلحين الموسيقي التي تشكلت منها

الشخصية الدرامية لبطة الأوبرا «عايده» وهي

بذلك أصحت كالبطلة الغنائية الداخلية

واستطاعت أن تجسد التنبؤ الحي والخيالية

المتكاملة لشخصية «عايده» على خشبة المسرح

الموسيقار «فيردي» بتصوير البيئة المصرية ذلك

واضح في المشهد الأول الذي يتكون من الفصل

الليل - «رامسيس» وصوت صداد وسلمة هي

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

الصوت وليسا ليمس دور الصوت أي طبيعة

بات. «درام» - وإذا جمعت «أميرة كامل»

بجانب درامي الأداء الأوبرالي الرابع، فما

عميقا للتلحين الموسيقي التي تشكلت منها

الشخصية الدرامية لبطة الأوبرا «عايده» وهي

بذلك أصحت كالبطلة الغنائية الداخلية

واستطاعت أن تجسد التنبؤ الحي والخيالية

المتكاملة لشخصية «عايده» على خشبة المسرح

الموسيقار «فيردي» بتصوير البيئة المصرية ذلك

واضح في المشهد الأول الذي يتكون من الفصل

الليل - «رامسيس» وصوت صداد وسلمة هي

فيردي.

١- قامت مغنية الأوبرا المصرية «أميرة

كامل» بدور البطة «عايده» وطبيعة صوتها

درامية وسلمة هي السبلات الحادة في سبلات

أصوات النساء وهذه المساحة هي التي تسمى

«دوريات» وتضاهي ألبا كلب «دراماتيكية»

فصيح وسوريات دراماتيكية للتعبير عن مسحة

بين الأهداف المعلنة .. والإجراءات المعقولة

ومن اين والى متى
الموجة القادمة
الشديدة البرودة

عاصر للوجة الشديدة البرودة التي اجتاحت البلاد أخيرا ، والتي انخفضت فيها درجات الحرارة لأول مرة إلى ٦ درجات في القاهرة و ٤ في المنيا وصفر في واحدة سيوة .. من أين جاءت ، ولماذا يتوقعون انخفاضها أكثر عن معدلها بـ ٨ درجات في الموجة القادمة في منتصف الأسبوع القادم

يعطي الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الأرصاد الجوية شرحه وتفسيره قائلا :

■ سيطر منذ منتصف الأسبوع المنتهى على منطقة وسط البحر المتوسط منخفض جوى أدى إلى وضع البلاد تحت سيطرة كتلة من الهواء القادمة من فوق الصحراء الغربية تميزت بالبرودة الشديدة أثناء الليل مما أدى إلى انخفاض درجات الحرارة الصغرى التي تسجل مع طلع الشمس بشكل ملحوظ على كافة أنحاء البلاد وانخفضت الدرجة المسجلة صباح الثلاثاء إلى ٤ على سبيل المثال إلى درجة الصفر في واحدة سيوة و ٤ درجات في كل من المنيا والوادى الجديد و ٦ درجات في القاهرة والإسكندرية كما تميز هذا الهواء القادم من فوق الصحراء بالجفاف الشديد مما زاد من حساس الناس ببرودة الطقس

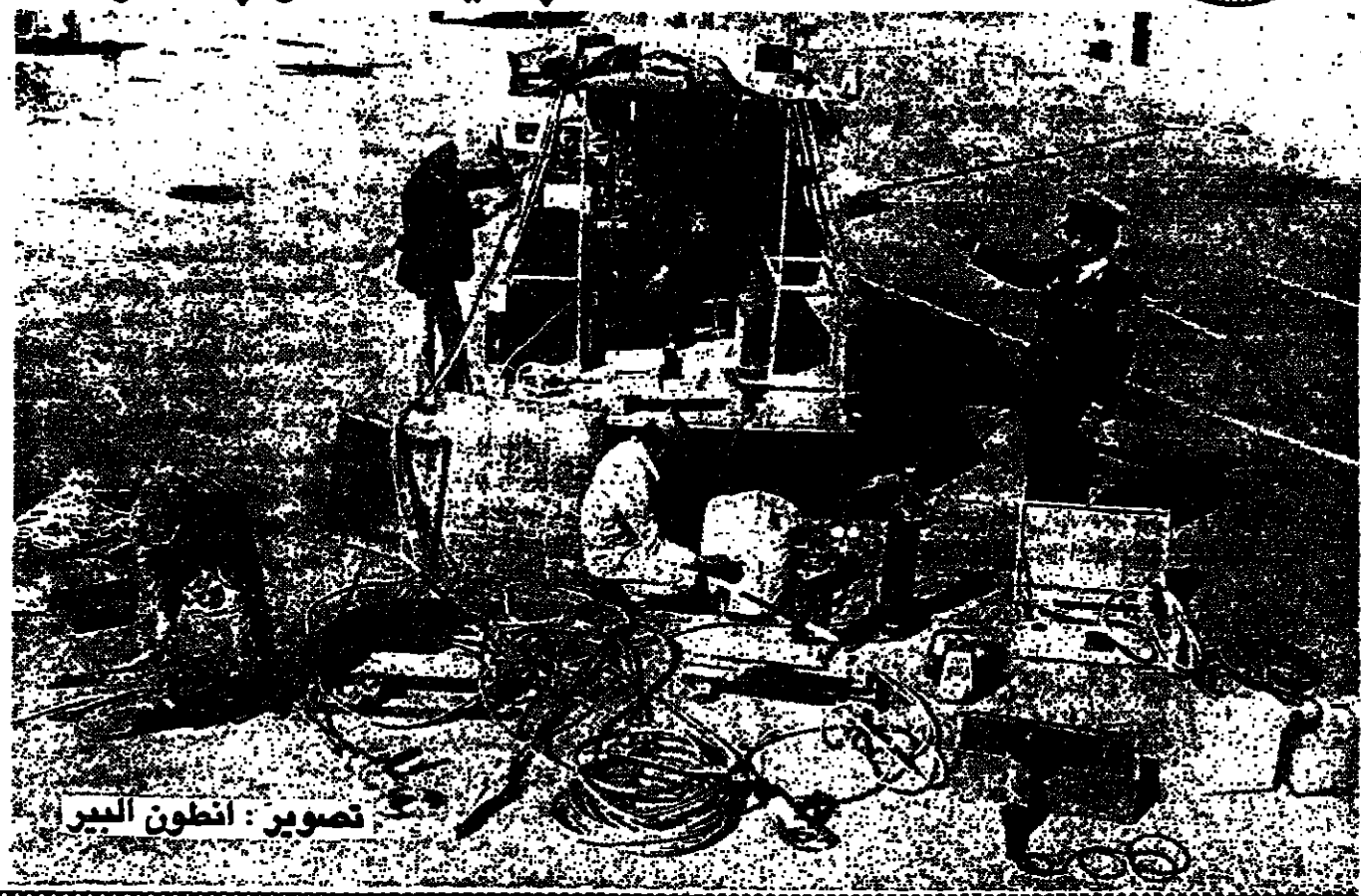
■ وحدث أن تحرك هذا المنخفض نحو شرق البحر المتوسط فبدأ بجلب خلفه إلى البلاد كتلة من الهواء الباردة ، قادمة من فوق جنوب أوروبا أخذت معها درجات الحرارة العظمى في الانخفاض التدريجي فاصبحت أقل من معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة بإيم تراوح بين ٤ و ٦ درجات ، كما أدى دخول هذه الكتلة الباردة إلى منطقة شرق البحر المتوسط إلى حدوث عدم استقرار في الجو امتد تأثيره إلى سواحلنا الشمالية الغربية في شكل تكاثف السحب وسقوط الأمطار وبالأخص في مطروح والسموم والإسكندرية .

■ وتأتي الموجة التالية الشديدة البرودة المتوقع أن تصل إلى ذروتها في منتصف الأسبوع القادم نتيجة مواصلة المنخفض لتحركه نحو الشرق حيث يتركز في سواحلنا الشمالية فيجلب خلفه هواء شديد البرودة من فوق شمال أوروبا شديدة معه للوجه الجديدة التي يكون فيها الطقس شديد البرودة على كافة أنحاء البلاد ويتناظر في انخفاضها فيه النهاية العظمى لدرجة الحرارة في ١٢ في القاهرة -



● د . محمود حسن عمر ●

**أول سيارة انقاذ للموادت تصنع محليا
تكلت ٦٥ الف جنيه .. وجاهزة للتشغيل**



سويڊ : انطون البير

۵۰۰ عطل فقط وليس ۱۰ آلاف

والخدمة يستترال القبة تنتظم هذا الشهر

● **عل صليم**
● وماذا عن شكوى بعض
المشتريين الذين حاولوا الى مسترال
القبة الأليكتروني
□ حتى الآن استلمنا ٢١ كتيبا في
مسترال القبة الجديد وجار
استلام ٨ كوابيل أخرى من جهاز
الحقيرة المعدنية .. وإذا كانت شمة
شكوى من مرحلة التحويل فأقول
إن الخدمة سوف تنتظم تماما في
مسترال القبة خلال هذا الشهر .

الجديدة التي سوف ينتهي العمل فيها خلال شهرين أو ثلاثة أشهر على أقصى تقدير .
وقال مدير المنطقة إنه تم تشغيل ٨ آلاف خط والتعاقد على ٤ آلاف خط لإزلي جاز توصيل الحرارة إليها في السنترال الجديد بمصر الجديدة . كما تم توصيل ٦٢٠٠ مشترك عن سنترال القبة الجديد ويستكمل العدد إلى ٧٥٠٠ قبل نهاية يناير الحالي .

المناطق في جملة الأقطاب
ستراتيات اللغة ومصر الجديدة
والتي تأتي تبعه كل من
الـ ٥٠٠ عمل ويوضح هذا - على
عكس ما نشر - مدى انخفاض
الهائل في أعداد الأقطاب فضلا عن
ان الإصطال التي لاتزال قائمة تتركز
في ٤ مواقع ببالق والى الحامية
والأف مسكن والمطرية وشنوع
والكباب، ومعظمها ترجع أسبابه
إلى عمل الجدية للسكان

كيف يمكن بعد تسهيل احد
السننات الايقونية في مصر
الجديدة والية ان يرتفع عدد
الاعمال للتقنية في هذا الحدي
الرهيب الذي نشرته عنه احدى
صفحة المعارضة مؤكدة انه يبلغ
عشرة الاف عمل ما ادى الى
مجازاة مدير المنطقة الرابعة
بصرمته من الحوافز
لكي
الحقيقة
اذا
المنص على صمام
من

الحكم يوقف تنفيذ قرار لوزير السياحة تم بالفعل تنفيذه !

المجلس
الاداري يوافق تنفيذ القرار الذي كان قد اصدره المجلس ووجه شديدي وزير السياحة والطيران المدني يوافق وتاملا لإحدى شركات الدولة (دولة) استمر بعد جني شكري ضحيا لثمنها فيها بعض اعضاء الحكم ايضا بلغة الانغوى يبعثها الى حيث ملهى الدولة (المجلس) لباراني القانوني في طلب لقرار قرني الوزير الذي شتمته دعوى للشرطة ضدّه وقد ورد المستطرد على سبيل نائب رئيس المجلس الدولة والوزير القانوني لوزير السياحة والطيران المدني بأن الوزارة طلبت اظمن في حكم وقف التذاوير. وقال ان الحكم صدر بعد انتهاء واف تاملات الشريكة في ١٧.٢.٨٤ وهو حكم واثمي لم يتعرض لشويعية او عدم شويوعية القرار الاور اصره الوزير القانوني وديلا بن إلغاء الترخيم بقابل للتصير

محطات البنزين تحذر من اختناقات

ففي التعامل بسبب قرار فريب من وزير التموين

طالب تحسنى، إذ كيف يستطيع مخلوق إجراء حمى الأرضية في الخزانات الأرضية صباح السبت وتسجيلها في النموذج للمعد لذلك الوصول بالبيان إلى مديريات التكوين قبل التسمية صليحا . ولا يمكن أن يقال إن الحصر يمكن أن يبدأ أسماء الجعلة لأنه سوف يعيقه بالطبع صرف البيزنزيم للمسابرات . أو ليلفك الصرف إلى صباح السبت □ ثم إن مفرد إلى مصطلح البيزنزيم يأتي أصلا من عدد محدد من الفئات البيولوجية وأغلبها تابع للطعام العام ، وجميعها لديها أجزائها الذاتية والاصطناعية ، ويعتبرها موائدة للحيوان ويوما ليس أسبوعيا بليلتين الاصطناعى الذى يطلبه بدلا من تعطيل القوى العاملة في المختبرات اساعات عن خدمة الناس . □ وأفضل من ذلك فإن القرار اللغوي لوزير التكوين يطلب البيان الاصطناعى من المختبرات مقوما بالآخر ، في حين أن المواد البيولوجية تصرف للمختبرات بالترتيب ، وتفيد في الفوائت بالترتيب .. فلماذا يطلب التحويل إلى الناس وما أسسه وماذا هو خط إلى عملية التحويل الا يعتبر ذلك تحديدا وتزويجا يوجب التقييم إلى محكمات من الدولة ؟



.. فيه واحد قال في كلمة في ودني
لكن تعبانى خالص .. !!

الدكتور أنور عبد الخالق

الدكتور أنور عبد الخالق
استاذ تحليل السكر والغدد والمخ
معمل ٧٩٩-٩٦ منزل ٤٨٨٦٦
٤- شارع رافدي باب اللوق

تم اليوم ٣-١-١٩٨٥ بمشيئة الله
فقد قرآن مجدى سيد محمد بالاهرام
لى الانسة عزه محمد حسين لافراق
الدفن

معهد لغات
LISTEN AND SPEAK

مصر الجديدة
 تم افتتاح أحدث معهد لغات
 (انجليزية - فرنسي) تحت اشراف
 د.م. فليفلين دوتكو بميدان روسي
 عملات عثمان احمد عثمان عمارة
 (٣) الدور الاول بجانب نادي

المركز

**الطريق
للمقاولين
العرب**

الجبل الأخضر - مدينة نصر
يعان أن
عمدة جب الأطفال تمت اشراق
العمدة

أ. د. هادي شكري

١. د - ایمان سعود

وعيادة جراحة الأطفال تحت إشراف
المعيد
أ. د. - مجدي البربري
الاستعلام والحجز بعيادة الخارجية
٥ ١٤٤٨٣

الهيئة العامة للإصلاح الزراعي

تتفيا مع توجيهات السيد رئيس
الجمهورية لتحقيق الإنماء الذاتي
مختلف المجالات وزيادة الإنتاج
الزراعي تقدم الهيئة بخاض للهيئة
القائم مصر
الرئيس محمد حسني مبارك
كما تقدم صادق الذكر والتهنئة

الدكتور يوسف والي

وزير الزراعة والأمن الغذائي
الولد في تأسيس شركة سواج
الوطنية للصناعات الغذائية
أول شركة في مصر لاستخراج
السمولين محليا
والمدير العامة لثلاثة خلاصة اسلا
المؤسسين وخلاصة. مدير
العمل للصالح الزراعي في مجلس
إدارة لشركة بتعنية الجميع التوفيق
في خدمة قضية الإنتاج والله الموفق
مدير الهيئة
مهندس محمد صبري سليم

جمعية المهندسين المعماريين

جمعية المهندسين المصرية
جمعية المهندسين المدنيين
تفتح حلقة الدراسة عن :
وضع نظم الاقتصادية حديثة
للاشياء
المباني السكنية
لمساعدة الطلبة من صباح بكر
الخميس ٥ يناير بقصر الزعراون
جامعة عين شمس بالهندسة
لتسجيل الإعضاء للشاركين
الطلبة الثلاثة من صباح نفس
اليوم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حم سـ اسـ غـ فـ طـ اءـ الـ قـ طـ هـ

تدبر السادة الأعضاء والتفقهون بمشروع:
أبراج الأطباء بالدفى
 للاعتناء بمشروع الجمعية الساعة العاشرة صباحاً يوم
 الجمعة الموافق ١٩٨٥/١/٤ للاختصاص.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة الورد للشرق الأوسط سيمو
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتخطيط
وزارة الصناعة

بمناسبتہ ملکہ العام الجریۃ فی الشکرۃ عملیہا
الکرام ونیرہا أن نقول عنہ یروج انتہا من
الکرامات والکشاکیل

اعتباراً من أول يناير ١٩٨٥ - فعلى الراغبين في
التحاق بالاتصال بالإدارة العامة للمبيعات بالتلحق
٦ شارع حسين باشا المعاصر - معروف - القاهرة
ت ٧٥٨٥٩٣ و ٧٦٨٣٩٤ .

كما يصر الشركة أن تعلن أنها ستبدأ في إنتاج صواني
البيض الورقية اعتباراً من أول يوليو ١٩٨٥
بمطابقة إحصائية ٣٦ مليون صندوق. فعلى السادة
مفتحي البيض الراغبين في التعاقد تقدم طلباتهم
موضحة بها الكميات التي تحتاج إليها وذلك إلى الإدارة
العامة للمبيعات بالعثوان الموضح أعلاه .
والله ولى - التوقيع .

مع تحيات الإدارة العامة للمبوعات

MOSTRA D'OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO

19° EXPOSUDHOTEL

المعرض الدولي لمعدات الفضاء
والمؤسسات السياحية والمرافق
العامة والمجتمعات

NAPOLI
1-7 FEBBRAIO 1985

NOSTRA D'OLTREMARE - 80125 NAPOLI (Italia)
P. le Vincenzo Tecchio, 52 Tel. 7258111 -
Telex ENTAMO I 722244

الثقة شعاركم يتغير

رغم مرور السنوات وضخامة الانجازات وزيادة العملاء

عام ١٩٨٥ تأكيد جديد للثقة

شعار
بلاز
من قطاع
الإسكان المتكامل



تريوف ستر



ديلمونيك ستر

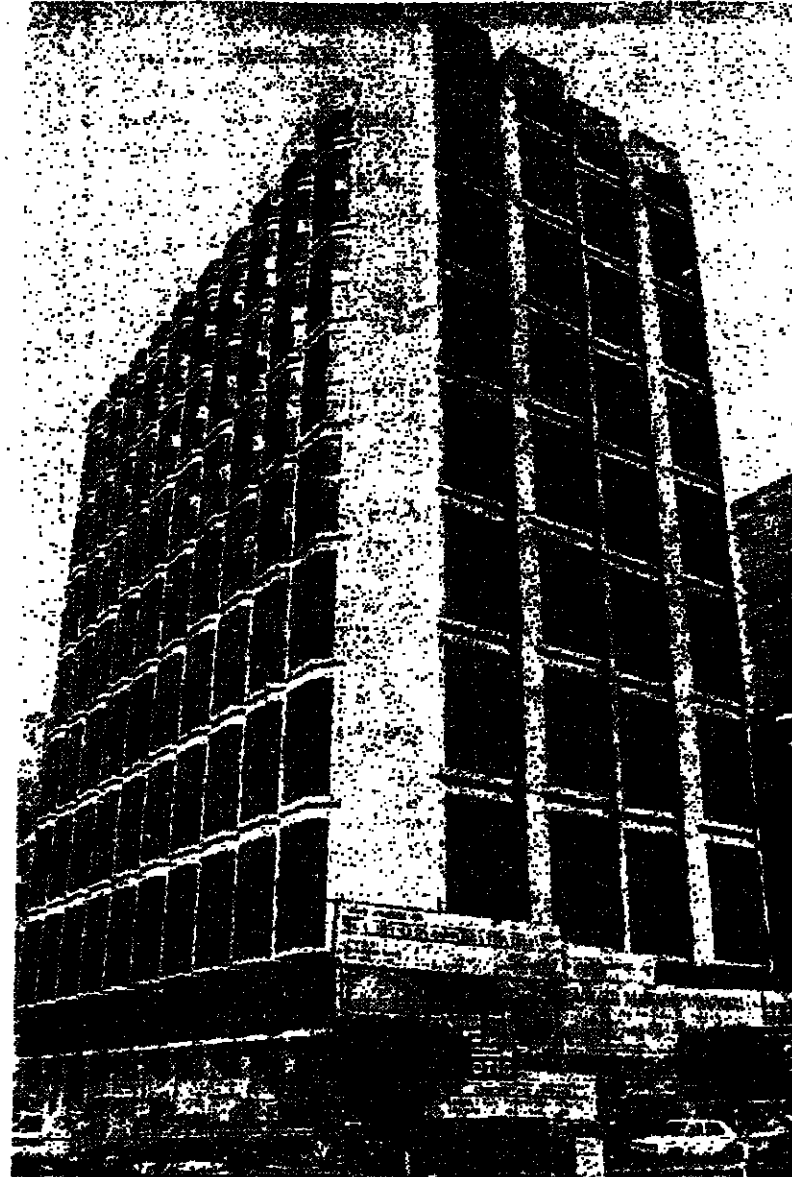
٢٢ مشروعا إسكانيا
تم تسليمها بالكامل
عام ١٩٨٤



الدكتور ملك عبد الرحمن



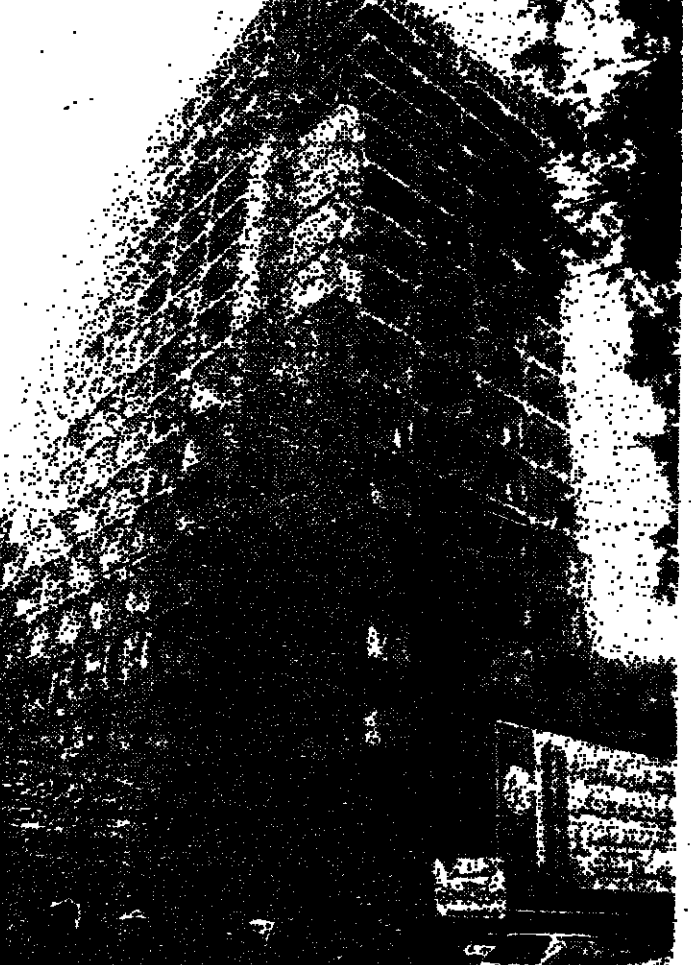
الدكتور محمد المهدوي



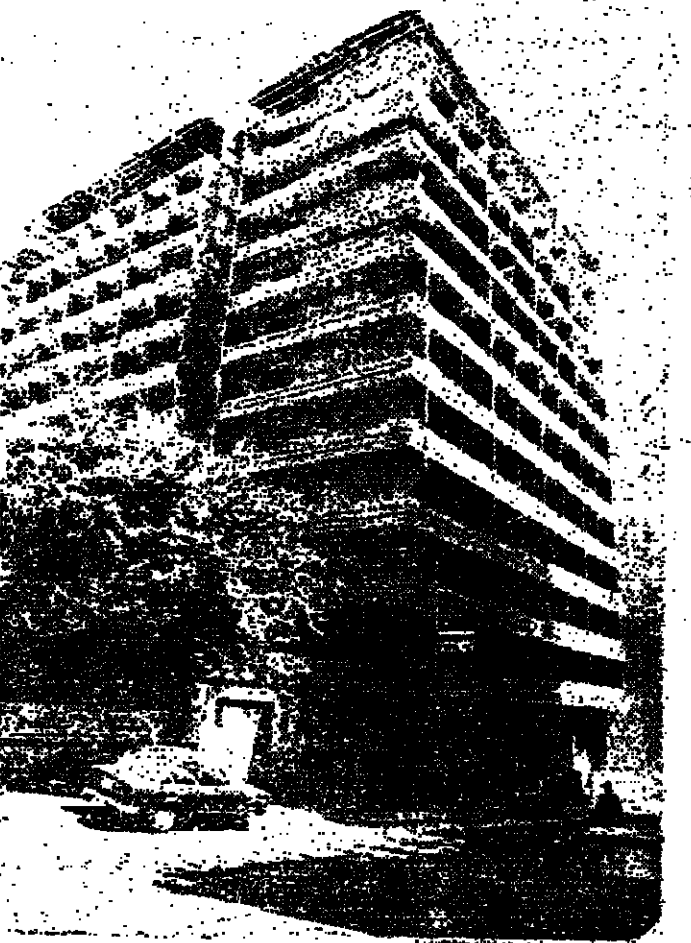
سكاى بستر العملاق

المزج الرائع بين التكنولوجيا والتراث المعماري

دليلنا فى الاسكان !!



نائل ستر



نيو رشدى ستر

بالقوى
□ تيوبسى ستر ١٠ ش السقية
□ بشار ستر ٦٦ ش الحسين
□ نيو طنطا ستر ٥٥ ش طنطا
بالعجوة
□ ويواصل الدكتور ملك حديثه
فيقول: كما ان هناك مشروعات هي في
الحقيقة حصاد عام ١٩٨٤ .. إنجازات
يجري الآن تسليمها لكر منها:
□ سكاى ستر ٢٨ ش مراد والعجوة
□ تريوف ستر ميدان التسمية
بمصر الجديدة
□ الهجاز ستر ٥ ش ابن الوردة
بمصر الجديدة
□ مهندسين ستر ٥ ش وادي النيل
بالعجوة
□ نائل ستر ٩ ش شارع ٩ بالمعادي
□ نائل ستر ٣ ش عندي بميدان
المساحة بالقوى
□ جول ستر ٤٢ ش جول جمال
بالعجوة
□ توبى ستر ميدان الجامع بالقلم
□ نيو رشدى ستر ٢٢ ش سوريا
بالعجوة
□ روضة ستر بميدان الروضة
□ ويؤكد الدكتور محمد المهدوي: ان
ام ما تتميز به هو تطويرها لأمور
الإسكان المعاصر في مصر من خلال
تطبيق تصميمات معاصرة تستلزم
بالتقنية الحديثة واستخدام المواد
المتطورة وتطبيق الاستدامة القوي
من مساحة الوحدة وذلك لرفع المعايير
وتحسين الأحياء على المواطنين خاصة
في شوارعها الضيقة والمزدهرة
فإن ملاكو المبانى تتيج لعملائها
تسهيلات كثيرة لشراء وحدات سكنية
في الحال من هذه التسهيلات: دفع
٥٠٪ من ثمن الوحدة واستلامها فوراً
وتسليم الباقي على اقساط طويلة بدون
فوائد.

ونشاهد ملاكو المبانى لم يتغير على
القوة والاستدامة وحدهما، بل
يمتد الى بعد من ذلك .. ان كل
محافظات مصر: طنطا، بورسعيد
الاسماعيلية، القنطرة، افيها .. كما
ان هناك مشروعات كبيرين لامة
مدينيتين متكاملتين الخدمات
والمرافق .. احدهما في بورسعيد
والاخرى في افيها .. وحدة سكنية والآخرى
جول ٤٠٠ وحدة سكنية والآخرى
بالقلم وتشمل ٣٠٠ وحدة سكنية.
□ وإذا كان اسم ملاكو المبانى
الترشيديونال يعنى الثقة والالتزام
والجدية فإنه أيضاً لجناز جويونا
وأصبح يتبدد بالفكر والتقدير على
لجنة كثير من الأقسام العرب وأيضا
المصريين العاملين بالخارج .. في
كل من الكويت ودولة الامارات
والسعودية ولندن وأمريكا .. ان كل
هذه الدول توجد مكتب لشركة ملاكو
المبانى لترشيديونال بهدف توفير جهد
وقت الأجرة الراغبين في تلك
وحدات سكنية.

عن التكم الادارية المتطورة في
ملاكو المبانى يتحدث مديرها الإداري
الدكتور شيل أحمد فيقول:
□ إن جهز للمعاملات العامة بالشركة
يؤدي دوره على الوجه الأكمل بالنسبة
للمستأجرين بالخارج حيث يقوم
بالتسليم في الحال وتسجيل مهمة
إقامتهم في مصر .. ويستند في حركته
على أجهزة اتصالات متطورة وأجهزة
إدارية حديثة للمحز والمكتبية المالية
في

وأخيرا .. فإن الثقة المتبادلة بين
شركة ملاكو المبانى كبرى شركات
الإسكان المتكامل وبين عملائها تخلق
ظروفا ملائمة لترجمة الأحلام الى واقع
براه ويمسه كل من يريد ان يضع يده
في

رغباته وملاحظاته التي توليها كل
اهتمام وزعامة.
□ وإذا كان لدى عميلنا ثقة كبيرة
تولدت من التجربة في تعاملاتنا
وإرتباطاتنا وعقولنا معه .. ومواعيد
التسليم .. فإن هذه الثقة لا تذهب
هباء بعد ان يتسلم الوحدة
السكنية .. إنما تظل معه .. وقد
نشأتنا شركة المبانى تتحرك فور
إبلاغها من العميل لتعديل أو إصلاح
أو تجديد أى جزء أو قطعة في
التكييف أو المصباح .. الخ ..

ويرى الدكتور محمد المهدوي
نائب رئيس مجلس إدارة شركة ملاكو
المبانى ان سياسة الإسكان التي سارت
عليها الشركة مسؤولة الى حد كبير عن
نمو ثقة العملاء .. فالاول مرة في تاريخ
شركات الإسكان ومؤسساته يتسلم
العميل وحدته السكنية قبل انوع
للحد من التأخر من شهرين ..
والاول مرة أيضا ترى شركة إسكان
متكامل وهي شركتنا ان من حق
العميل ان يزور الوحدة السكنية
للمعاينة قبل التسليم ليختار
لون الطلاء الداخلي للحجرات
والسيراميك والحمامات والمطبخ
وغريها من التي لا تأخر على مقدر
المكثرون ملاكو عبد الرحمن الى الحديث
عن التكنولوجيا المستخدمة في صناعة
البناء خاصة وأنها تخلق ثقة مضمونة
في مشروعات الشركة فيقول:
□ لقد أصبح لنا طريق معين .. وهذا
بالطبع ان مشهودا من شركات
الإسكان ومؤسساته المختلفة ..
□ وهو البحث أو التطور على صيغة
ملائمة للمصاهرة المصرية .. ومن هنا
سدنا جسور التعاون بيننا وبين
كبرى الشركات العالمية المتخصصة في
مجال البناء بهدف إدخال أحدث التقن
والإساليب التكنولوجية لبناء جهزنا
لقيادة الشركة هما ..
□ الهجاز المبنى
□ الهجاز الإداري

إنهما وجهان لعملة واحدة ولابد
ان يكونا على مستوى واحد .. من
الكفاءة والحديث .. وقد نجحنا في
تحديد إطار جديد يتكاتف داخله
المعال المصري والخبرة المصرية
وراس لاسل المصري تساهمهم
تكنولوجيا العصر الملائمة في خبرة
الشركات العالمية المتخصصة .. ذلك
فضلا عن الاستعانة بالخبرة
الاستشارية المصرية ..
□ ويضيف الدكتور ملك: إن لدينا
نمطاً به من رصيد هو ثقة عملائنا في
مشروعاتنا .. ولنا ايمانهم بالمعام
الجديد إذك لهم ان الأمانة شريفة ..
□ وإذا كان هناك بعض التردد في
المواعيد فهناك أيضاً وفي مناطق
مختلفة بعض التأخير .. وهذا خارج
عن إرادتنا ويخوفاً كما قلت الى عوامل
كثيرة متشابكة ..

ويكفي ان الاول انه تم بقليل
تسليم ١٢ مشروعا هي:
□ تحريز ستر ٦ ش حسين كمال
□ الدين بالقوى
□ هليو ستر ميدان هليوبوليس
بمصر الجديدة
□ عجوة ستر ٥١ ش المرافى
بالعجوة
□ توبى ستر ستر بمصر الجديدة
□ نيو شوتنج ستر ٢٢ ناصية
شارعى يربط وأبو بكر الصديق
بالعجوة
□ دلى ستر ش الشريطين بالقوى
□ سيني ستر ٩ ش السقية بجاردن
سنى
□ ومضى ستر ٣٧ ش الجبل احمد
عبد العزيز بالقوى
□ ديبلومتيك ستر ميدان المساحة

إعداد قبيل ربيع

وتتبنى قيادات في مجال الإسكان
البناء تأخذ في الاعتبار ترجمة
التكنولوجيا المتقدمة الى الواقع
الحقيقي .. وكلمة ترجمة لا تعني
النقل .. إنما تعني المزج والمشاركة
والالتزام والتأثير .. وهذا هو السر في
ان مشروع نائل ستر بشارع نوال
بالعجوة والذي يشرف على كونه
النيل يجمع جمعا هارمونيا بين
تكنولوجيا البناء وبين المعاصرة
الإسلامية كذلك مشروع سكاى ستر
الذي يرتفع ١٧ طابقا في شارع مراد
بالعجوة بجانب حديقة الحيوان
والذي يتفق بالجمال والروعة ..
□ يتحدث عن كيفية مزج الواقع
المصري بالتكنولوجيا الغربية .. هذا
أيضا كد لفتنا في ان الذوق المصري
للتطور يستجيب لما تقدمه وتستجيب
نحن لا يطرح من الفكر من خلال



نائل ستر



هليو ستر

السكنية المتكاملة .. الخ ..
□ وتهدف هذه السياسة:
□ زيادة قدرة قطاع الإسكان العام
والخاص على التكيف

ينكر .. ملك عبد الرحمن ان:
□ هذه السياسات لم تغب عن شركة
ملاكو المبانى لحظة واحدة .. وضعتها
نصب عينها خاصة وأنها تتفق معها
تماما .. فالمشاعر الذي رافقه
الشركة منذ تأسيسها وهو .. الثقة ..
□ يتجسد الكثير من هذه السياسة الى
واقع .. فالتشروعات التي التمتها
الشركة لم ترق عشوائية .. ولم تكن
المناطق التي قمنا فيها بالوحدات
السكنية مجرد فراغات اتيج لنا شراء
الأرض فيها .. إنما كانت هذه المناطق
تلقى اهتماما متعمدا لطلاب
السكان وتنسجبت لتتلاءم
وكانت تتواءم الثقة في براسنا
وإحسانا بان الخروج من المناطق
التقليدية لنتنشاء الإسكان
الجديد .. ون المناطق الجديدة
يجب ان ترتفع فيها المعايير
والإيمان .. وخاصة في المناطق التي
تحتل بجزء مهم من مساحة كثير من
المواطنين كمنطقة القلم .. والهرم ..
والعادي ..

ولا يعنى هذا أننا تجاهلنا المناطق
التقليدية والمتكاثرة بالسكان وتطلب
هذا الاستثناء تغييرا في نمط
الوحدات السكنية وفي عزلتها وفي
مستواها .. وكذلك في أسعارها ..
□ وكان هذا الاختيار أيضا يتفق مع كثير
من رغبات عملائنا .. فبالطبع لفتنا بان
العميل يطلب الأجر دائما .. وإن
الجدد للقبول في الأجوسمى
أما .. استطعنا ان نتوسع أكثر ..
□ كان لدينا .. أيضا ثقة كبيرة في
الكفاءات المصرية من استشارة جامعات
ومهندسين وخبراء وعلميين .. وكما
ومازنا بالطبع .. نثق في ان هذه
الكفاءات في مواقع العمل والانتاج
بمشروعاتنا تستطيع ان تبنى لحيالا

إن التصدي للثقافة الإسكان هو في حقيقة الأمر تصدى
لمشكلة وطنية .. تمثل إحدى القضايا القومية التي يجب ان
تعمل الدولة والشعب جنبا الى جنب لإيجاد الحلول الجذرية
لها .. من أجل حياة أفضل لأجيالنا وأجيال قادمة ..
□ وفي التجربة المصرية تتزايد فرص تحقيق الأمل الكبيرة
والأحلام العظيمة تتزاحم للتجسد .. فأمل الإنسان وحلمه هو
ان يجد السكن والمأكل والعلاج والأمان في وطن آمن مستقر ..
□ ولا نستطيع نحن ان ندعي أننا قمنا بالكثير وحققنا ما لم يكن
يتحقق من قبل .. لكننا نفخر باننا قمنا مسكن راقية ومتطورة
أسد حاجة الكثيرين هنا في مصر .. وإخواننا الذي يعملون في
الخارج بحيث يعودون ليجدوا مسكن ترضيهم بين جدرانها ..
□ يفخرون نوافذها فتعبرهم شمس لا ينطفئ لها ضوء ..
□ ويتنفسون هواء يرد روحهم الهاربة من القيد اللاتج ..
□ ويحركون في مساحات جديدة في لغة الهندسة تساهل فيها
الجوانح والفواصل فيمشعون برحابة الدنيا .. بحيث يفخرون
ويتباهون بأنه يوجد في بلادهم من المؤسسات والشركات التي
تستطيع ان تتفوق وتقدم لهم ما يمكن مقارنته بالمعاصرة الحديثة
المتطورة التي تتخذ في حسيانها الطابع المحلي .. والتراث
الإسلامي والعربي .. ومطلب الحياة المعاصرة ..

الكلام هنا للدكتور ملك عبد
الرحمن رئيس مجلس إدارة شركة
ملاكو المبانى لترشيديونال .. وكان قد
لقت نظري خبر نشرته إحدى
الصحف العربية .. ويقول الخير:
□ في مصر الآن شركة إسكان خاصة
أنجزت خلال مدة قصيرة .. نسبيا ..
١٢ مشروعا إسكانيا في ارقى احياء
القاهرة تم تسليمها بالكامل .. وأدى
هذه الشركة لكثير من عشرة مشروعات
أخرى توجت بها أعمالها عام ١٩٨٤ ..

وهذا الخبر ليس غريبا في بلد بدأت
تلق على قدمها بعد سلسلة من
الحروب والأزمات والاختناقات .. بلد
بدأ في تطبيق سياسة علمية واقعية
للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ..
□ ويتطلب تنفيذ هذه الخطة الطموحة
لترقية حجم الإنتاج في كافة
المشروعات .. ويحدد السيد كمال
حسن على رئيس الوزراء في بيان



مهندسين ستر

تعلن إدارة التهييبات عن حلقتها الأولى لتوريد أصناف ولواك ومعدات التهييبات اللازمة لعام ٨٦/٨٥ وذلك في مناصب عامة بين القطاع العام والخاص والتدوني طبقاً لما يأتي

- ١ - تقليل العطاءات من الإدارة بمعيمة نشر حتى الساعة الثانية ظهراً على الأقل الأيام الموضحة لقرين كل منصف وإن ينظر إلى عطلة يوم متأخر عن الموعد المحدد .
- ٢ - يمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من الإدارة يطلب على ورقة مغطاة ثقب ٢٠٠ ملم وحواطة برتقالية يضاف السيد مدير التهييبات بمبلغ ١٥ جنيفاً عن كل منصف عدداً نسخة الخشاش بمبلغ ٥٠ جنيفاً ويضاف ٢٥٠ ملم في حالة طلب النسخة بالبريد .
- ٣ - نسخة الشروط المشتراة والمخومة يفتحها الإدارة يتحتم التوقيع عليها وأرفاقها مع النسخة المقدم كما يلزم استيفاء بيانات وثيقة التحاريف المرفقة بالمشقة وذلك حتى يكون الطعن مستوفياً وصالحاً للنظر .
- ٤ - على المتقدمين بعطاءات من لا يضيفون الإغلاط من المهييبات أن يرفقوا بالعطاء تأمينا ابتدائياً بمبلغ ٢ % من اجمالى قيمته بترادى إلى ١٠ % في حالة رسو العطاء . ويوجب للإدارة تخفيضه حتى ٥,٧ % حسب ظروف كل حالة . ويقدم التامين الإبدائى لكل مناصب على مدة وإن بطلت إلى أى عطلة غير المتحاربين وقلى المتقدمين من القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة التهييبية ومصورة من السجل التجاري .

مناقشات عامة لأصناف التعيينات

اسم الصنف

٢

موقع فتح المظاريف ومعد فتح المظاريف في حالة الإعادة

أ - بورسعيد ب -	نمياط
ج - مستشفى الحمادي د -	المنيا
هـ - بنى سويف و -	سوهاج
ز - كفر الشيخ وبلغدم ح -	الواحات البحرية
ط - الغرافة ي -	الداخلة
ك - الخارجة ل -	باريس
م - الفيصل	

لحوم طليحة (كل منطقة على حدة)

أ - المنزلة ودمياط ب -	بورسعيد
ج - نجع حمادي د -	سوهاج
هـ - القصور و -	المنيا
ز - بنى سويف ح -	الفيوم
ط - منشور ي -	رأس غرب
آ - الأقصر ل -	الواحات البحرية
م - الغرافة ن -	الداخلة
س - الخارجة ع -	باريس
ف - الفيصل	

الخزين البلدى والقسمي (كل منطقة على حدة)

أ - المنزلة ب -	دمياط ج -	نجع حمادي
د - سوهاج هـ -	قنا و -	الأقصر
ز - بنى سويف ح -	الفيوم ط -	المنيا
ي - الرقاين ك -	الواحات البحرية	
ل - الغرافة م -	الداخلة	
ن - باريس س -	ادفو	
ع - الخارجة		

الببيض الطازج (كل منطقة على حدة)

أ - الشميلية (الاستكبرية -	الاسماعيلية)		
ب - مطروح وسيناء ج -	براني والسلوم وحفاته		
د - منقباد هـ -	قنا ووادي قنا		
و - نجع حمادي ز -	سوهاج		
ح - سطفا ط -	الغرافة ي -	الأقصر ك -	سوان
م - الواحات البحرية ن -	الغرافة		
س - الداخلة ع -	الخارجة		
ف - الفيصل			
ص - باريس			

ثانيا : مناقصات عامة لسابوات والمعدات :

١	أبوات واطقم ميلامين وبلاستيك ومنطوق بلاستيك	السبت	الأحد
٢	تلاجات ١٠ (عشرة) قدم	١٩٨٥ / ٣ / ٢	١٩٨٥ / ٣ / ٣١
٣	شمعات ٨ × ٨ متر ، ٤ × ٤ متر		
٤	أ - مكينات ارم لحوم يدوية ب - نمليات ومطيلات صاج ج - سلك مسحوق منطقة الأواني والأوعية د - أبوات جزارة هـ - أبوات صلب للمائدة و - أبوات واطقم التداول والطهي الألونيم	الأحد	الثلاثاء
		١٩٨٥ / ٣ / ٣	١٩٨٥ / ٤ / ٢
٦	معدات ديب فريزر	الثلاثاء	الأربعاء
٧	الفران سفيرية كاملة ومتطورة	١٩٨٥ / ٣ / ٥	١٩٨٥ / ٤ / ٣
٨	معدات مخازن ثلجية		
٩	آلات وتجهيزات البوش	الأربعاء	السبت
١٠	خلاصات وأخشاب	١٩٨٥ / ٣ / ٦	١٩٨٥ / ٤ / ٦

معدات مطبخ متطورة :

أ -	مواقد كهربائية وبوتوجاز
ب -	قلايات تحمير سطحي لحاجم
ج -	مفرم لحوم كهربائية لحاجم
د -	مكينات كسبل وتفتيش بطاطس لحاجم
هـ -	معدات متنوعة
قطع غيار :	
أ -	مكينات توليد كهرباء
ب -	مخازن ثلجية ونصف ثلجية الصليانة والإصلاح للمعدات

١٣

أ -	مخازن البية (ثلجية/ومشركة)
ب -	معدات الطهي للبيسات المحجمة
ج -	معدات التبريد (تلاجات سلسلة التجهيز - تلاجات مشركة)
د -	مكينات توليد الكهرباء

ملحوظة هامة :

يمكن للموردين غير المقيمة استعمالهم في سجل قيد موردي الإدارة التقدم للقيد به بعد استيفاء الأوراق المطلوبة وذلك قبل انتهاء مهلة تقديم العروض ١٩٨٥ من ٢٠١٦ - ٢٠١٧

يعمل عن تنظيم شركة لشركات هيت
للطعام العام للمنشآت الحكومية
ومصانع القطاع الخاص المتخصصة
في نفس المجال تحت عنوان
مقال الترويجي للمنشآت الحكومية
يوم الأربعاء ١٤ يناير ١٩٨٨
من الساعة ٣٠ إلى ٨ و ٣٠ و ٢
يفتقد شيرون - الجزيرة
قاعة رجب
الدعوة على الساعة ١٢ رئيسة مجلس
الإدارة ورئيسة قطاعات الشركات
الحكومية والقطاع العام والخاص
والشركة
للتسليم ٨٥٥٥٤٢
مع تيمت
د. مهندس - يوسف مظهر
رئيس المركز

menj & pelvis)
حجز والاستعلام تلفون : ٤٩٠٣٩٤
طريق على واخوته بيتون شالوم
سينج على ورحمة بالاولوية : سفره
جراح الحروق بالمستشفى التخصصي
المهندسون والمعالجون : يتقنون
بالتهاني السيد
المهندس شوقي نجيب عباد
التربية سيفته مدير عام للصعيد
عملية مجازى الفكرية
المهندسون والمعالجون
يتقنون باصدق التهاني
الطبية
الدعوات السيد
المهندس شوقي نجيب عباد
التربية سيفته مدير عام لخطه
المعيد متعين لسيفته التوفيق
والرقى

السيد
المهندس شوقي نجيب عيان
التزييت سلاته مدير عام
منطقة
الصعيد متمنين لسلامته دوام الرقي

المقاولون العموميون

الحمد. عدد المهندس وشركاه
يتقدمون بأحر التهنية القلبية للسيد
المهندس شوقي نجيب عيان
التزييت سلاته مدير عام منطقة
الصعيد متمنين لسلامته دوام الرقي
مع تقديم خالص الشكر لسلامه
المهندس محمد عافق زيد.

رئيس مجلس الادارة
وللمهندس صبحي نجيب بسطا
تتبع رئيس مجلس الادارة
لهذه الفقة القلبية ولحسن الاختيار

المقاول لطفى أحمد وشوان
يتقدم بخالص التهنية القلبية للسيد
المهندس شوقي نجيب عيان
التزييت سلاته مدير عام منطقة

الدكتور هادي، طه ابراهيم يشكر
الرئيس مجلس ادارة الشركة المصرية
للادوية شفيقا بحداد، رافقه وفلدا
يعمرته

الدكتور بكر الفايدي المحامي
المحامي بركات بركات بركات
محامي بركات بركات بركات
محامي بركات بركات بركات

٣٦ ش. خديجة الوصفاي
٩٠٧٢٧٢
مطلوب: عتوبين لاندان
عمول مزبنة
بشتر حسن لافتر من ٢-٣
مباد

(لفتل)

* باقون لوبس * خديجان
مطلوب: بوسد اند اجار ٥
تصحيح لجمع الاراضى
٩١٧٤٧١ ، ٩١٧٢٧٢

* لافتر لجمع الاراضى شقة
خديجان ١٠٥٠
بمقتضى البند: جاور اوسون
اجار قدم لى لاند شقة اصغر
بمقتضى رايه ٥٧٤٩٨

مطلوب: شيسراء

* مطلوب: محل بولاج خديجان
مقيم شارع رئيسى بوسد اندان
٩١١٤٧٠ من ٢-٣
الاسوم

سيدات بنام معدنية وشبيليه
٢ متر ارفع وكل مستلزمات
الشحات جديدة او مستعملة
بحالة جيدة
لشركة مقاولات ت
(٥٨٩٢١)

١- مقدمة الحسابات الإلكترونية
INTRODUCTION TO
DATA PROCESSING

٢- لغة الفوران
FORTRAN LANGUAGE

٣- لغة التجميع
ASSEMBLER LANGUAGE

٤- تطبيق عمل على لغة التجميع
ASSEMBLER WORKSHOP

٥- لغة الكوبول
COBOL LANGUAGE

٦- تطبيق عمل على لغة الكوبول
COBOL WORKSHOP

٧- كوبول متقدم
ADVANCED COBOL

١٠ - تحليل وتصميم نظم
SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN
١١ - إحدى طرق استحداث
الاسطوانات لمنظمة لتسهيل
واستخراج البيانات
VSAM (IBM)
١٢ - نظم الاتصالات الحاسوبية
CICS / VS
تفصيل للاتحاد بالحواسيب وشروطها
يمكن الاستعلام عنها بغير الحركي
تقارير ٧٥٩٦٦٦ داخل ٧٦ من
للمسألة ٩٠,٣ صليحة للمسألة ١٠,٣٠
١,٣٠ صليحة
مادة المحاكاة للسمية
المؤتمر الدولي للجمعية والأطفال
قبل وبعد الولادة
١٩٨٥ - ١٠ - ١٩٨٥
يفتتح من أرويس أرويس
تتشرف لجنة الأعداد المؤتمر بدعوى

رئيس المجلس
 يوم ٧ يناير الثامنة مساء بالقلعة
 والذين كانوا
 رئيس المجلس فوزي التهامي
 مع نصيب
 مكتب بيبلاط العلمي
 كملنا
 كنيسة الضراء بملوى ابن
 الكنيسة
 التي مكرى يسى
 بنعمة الكهنة وبه خبث البلطجة
 العقيد محمد ربيع حاد فوه
 ثمانية ميامم والركاب الاسلاميه
 وبهتهم والقرافي والذات والافعال
 وجميع الأسرة
 الدكتور فوزي ابو طالب
 رئيس اقسام اللغات والمستطبات
 التعليمية من بعد الله والوفاء
 الفتح وحدة للتفخيص بالوجاهات
 فوق الصوابية بالعبادة بمصر
 اسرناك بيه للقول

في ٢٦ من أيلول ١٩٨٤ - والتقرير
نشرت بجريدة الاهرام
١- ١٩٨٤. وترجو الزملاء
بمحافظة سوهاج الالتزام بكل
ما جاء في تلك القرارات
بخصوص مقاطعة شركات
مكبوك - وايجز - وهوسا
ومويس قزما وتاجيل تنفيذ
القرارات الخاصة بالضرر
حتى ١٥ - ١٩٨٤
تقيد الصيلة بسوهاج
تكونت عن اسكندرية

* مبدعاً من الزوايا وشماعات علي
 * ٢٠٠٠ شهرية الخليفة علي ثلاث
 شهره جوان ٧٢٤ سوسنيا
 مؤسسة الامناس ٥ ش
 السنكيتي ٨٢٦٢٢٠٢ ب
 غيرة قفارة ١٢٢٠٢ ب
 * استمر اولت بالمشايخ
 الاسلامية مؤسسة علي
 عشرة اروع بوضان خاف وجرى
 شهرى ٢٠٠٠ من حساب الارواح
 السنوية التي تقابل ٧٢٤
 المخيرة بعد التسليمه مام ١٤٥
 شلوع ٢٦ يوليوي - الدولون مكتب
 ٢٠٠٠ ب ٤٩ المختصين
 اعلان قفارة
 سباحة ورحلات
 جود شوب

- ملقى العلاقات - اشقي
- الملوكات
- مشويات - ايس كرم
- ملاهي أطفال مجانا
- عروض سينمائية للاطفال
- الجمعة صبحا مجانا
- اخص خاص

وظائف خالية

مطلوب شغلة فنية بالمقارة
 مرفى مفرى ٢ ٨٦٦١١
 * شغلة في مديرية منزل لاسره
 صغيرة الفقه ثمانية ٦١٣٢٤٣

وزارة الري

**الهيئة المصرية العامة
 لحماية الشواطئ**

اعلان رقم (٤) لسنة ٨٤
 الخالية من حيثها لتفعل
 وتفتحه منقسم من تلك من
 الخدمة الثالثة (مستندة
 لتعمل بالارادة العامة للهيئة
 لتفعل لذلك (المراسل)
 طريق النقل او للتعيين طبقا
 للقانون رقم ٤٧ / ١٩٧٨
 والراغبين بتقديم الطلبات
 مستوفية اذ في تمام السن
 الحاسب الرئيس بضع الشهور
 المالية والارادة ببالر الهيئة
 بالمقارة في موعد غفيرة خمسة
 عشر يوما من تاريخ النشر
 ويحق الانلااح في الشروط
 معن الهيئة بطلب جميع الري
 بشيرا المقتلات بجواز من هوس
 ترة الاسماعلية
 وتصرف الهيئة ان يتم تعيينه
 جواز مرفى وشهور الري عليه
 عاوة في الوقت الجاهز مضمنا
 في طيبة العمل للعاملين
 بسنائه

speaking Secretary
Able to type in English
and Arabic and operate a
Telex.

Applicants to apply
together with C. V. in
English and a recent
photograph to :
P. O. Box 5714
Helipolice West
Transportation will be
provided.

Salary will depend on ex-
perience and ability

شركة منتصر العقارات والتأمين
مشروع اسكن الرملة
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٥

تطلب :-

١- فني صيانة كوابله خبيرة •
٢- فني •
٣- فني تشغيل محطات خلاط
مركبكية خبيرة •
٤- مشغل مضخة خرسانه
مركبة خبيرة •
٥- فني لافخي خبيرة •
٦- سائق •

نقدم المميزات ويتم اختيارنا من
بواعيد العمل الرسمية اعتبارا
من السبت ١٨٠٠ ساعة
المرتبة الاولى
الرملية بالقرى مصر المقيم
المعزولي

سرق للتأمين
 ربح ٢٦ يواناً من القنطرة
 في الطموحين من
 خروسي الجمادات وتلغمد

حيلة الإغلات المستتة
 قد من ابيد خيرة. في
 قري فريخ في تحقيق نظر
 سواء تمسقين أو التلق
 المشددة عن ريعها في الحق
 الشهود الآتيه
 الا يال السن عن ١٨ عاما
 لواء الخيمة العسكرية أو
 اجناب الاشرار الشخصي
 ويقتلي للجناب ملكة
 خلال فترة التدريب تم
 من ينجح من لافه الملكة
 متدبس مؤله الدراسي
 القليلات شخصيا السيد
 في - من حسن فهي
 وان الشكر عليه من
 في ١٤ الساعة ٢ فها ريام
 والقاتل والخمينين و
 في ١٤ الساعة ٨ مساء ريام
 والذين والساعة ١١ وملك
 المتزوج لعد ملكة خلال
 من توليحه

[illegible]

التجارية وتنفذ من
٠٠٤٤٨٨
المدى

GM
EGYPT

**شركة جنرال
موتورز مصر**

تتمتع من قبل طيات المعنى
بمستعمل المكان في
السكن في التوزيع الواسع
المدى :-

**كهربائى
وتبريد**

- كهربائى لك مواثيق
كهربائى التبريد
- كهربائى عام
- ميكانيكى
- تبريد وخبره
الكهربائى
اصلاح معدات وشه
والآلات
- براد ولحام تركيبه
والشباب
- براد مواثيق وسيله

لجر مجزى شهابية في
 وكالات ٧٦٩١٣٢ - ٤٤
 حصى
 - خراط معادن
 - غائل إريث
 - حديد أوليف
 - واكسين جصع انوك
 - المعادن
 - نجران عام
 - استنبال مكثف
 - الجارة
 - الحلات المطوية
 - خراج لصدي الماء
 - الصناعات في خربة لافان
 - شخص سنوك
 - الفيل
 - اوى اوى الخضر
 - الصكره في اعلى سنوك
 - طبع بمحاطة
 - فطير
 - اقم الخضر
 - صوره شخصيه حديد
 - الحلات في ٢٠٢
 - الهرم خلف
 - مركز
 - التخصيصات الهندسية
 - الجارو
 - شركة حجازي مولود
 - اوتو
 - الاثني والاربع
 - قوس
 - فطير
 - من الساعة ١٠ صباحا
 - الساعة ٧ مساء

[illegible]

٢٦ شوال ١٤٢٢ هـ
 ظهور جوان
 اسكنى
 الحرة القاهرة
 * اسكنى
 الاسلامى
 عشرة فروع
 شهرى ١٤٢٢ هـ
 السنوية ١٤٢٢ هـ
 الخيرية مع التلاميذ
 شرح ٢٦ شوال -
 ٢٠١ هـ من ٢٦

اعلانات

اسماحة و

جود

كوريش النيل
 ٠٣٣٧٧
 ملكى العاصمى
 للمكاتب
 * توكيت -
 * ملاهى -
 * عروس -
 * الجدة صلاحة -
 * ايت خانب -

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

شركة الدعاية للحمل والنسج
(مصنع النسيج)
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف التالية للعمل بشركة مصر
لصناعة الملابس الجاهزة
(أجا - دكرنس)
تحت إشراف:
1- مديرو ثلاثي مصانع
2- مديرو مركز التدريب للمنسج
3- مديرو آلات كهرميكانيكية
4- مديرو آلات خياطة في هذا
العمل
5- مديرو خياطة في مجال
النسيج
6- مديرو خياطة في مجال
النسيج
7- مديرو خياطة في مجال
النسيج
8- مديرو خياطة في مجال
النسيج
9- مديرو خياطة في مجال
النسيج
10- مديرو خياطة في مجال
النسيج

تدريس

الجهاد المركزي للتعبئة العامة والإحصاء
المركز القومي للحساب الآلي
مدينة نصر - طريق صلاح سالم
101147
يرتفع التدريب للدورة رقم (17)
1- مقدمة الحسابات الإلكترونية
2- تاريخ الإحصاء من 17-1980
3- الإحصاء من 17-1980
4- الإحصاء من 17-1980
5- الإحصاء من 17-1980
6- الإحصاء من 17-1980
7- الإحصاء من 17-1980
8- الإحصاء من 17-1980
9- الإحصاء من 17-1980
10- الإحصاء من 17-1980

شركة القاهرة للتلفزيون

شركة القاهرة للتلفزيون
تعلن الشركة عن مناقصة عامة
للتوريد عدد 8
محركات
كهربائية بضغطه حاضرة 3
فاز/ قصص ستجاسي من
700 - 750
النوع الراسي قشرة 7.5
محرك JPS4 وعزل درجة
F للتشغيل المستمر مع بيان
بإد الصلابة
وقد تعدد جاسه الفتح
للتلفزيون من الأنواع المتوافقة
1980 / 1 / 12
التيه عشر تقريبا بملر أدارة
الشركة
ترسل العطاءات داخل
مقر الشركة بملر بملر
المهندس رئيس القطاع للتلفزيون
محمودة بملر بملر بملر بملر بملر
إجمالي العطاءة
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

سيارات

سيارات
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

سيارات

سيارات
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

الزغبى

الزغبى
1- 1980
2- 1980
3- 1980
4- 1980
5- 1980
6- 1980
7- 1980
8- 1980
9- 1980
10- 1980

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

كلمات وثقافة



علوم

نوادى العلوم

معرض لتحف العلوم

ونوادى العلوم بالتحف الزراعى

■ ■ ■

وافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة على استضافة تحف العلوم والزراعة تشمله واقبله معرض لتبسيط العلوم ونوادى العلوم فى المتحف الزراعى بالقى

اسهام نادى علوم عربى في مشروع الصرف الصحى بالقية

يقضى نادى علوم الخطيب والبيئة بالقية اليوم اسهام الاساتذة اعضاء مشروع الصرف الصحى بالتعاون مع المجلس البلدى والجمهورية الجزائرية بترافق المهندس مسعود محمد خليل مهندس على التطوير


تقيم اللجنة الثقافية بالجامعة بالتعاون مع نادى علوم الاحرام مسكرا لمجابهة الطغرى جنوب سيناء خلال اجرة نصف السنوي لدراسة ملكية ويمنه .

المتبينة ...
ولدت وكان في الكركين للحربية المسيحية
ان تزل معها وصفتها اصحاب تلك الدين
من اسماها بـلا من ان تسمى ابراهيمات
موتيرة اديها الخايس القر اولوتة فون ان
تركب اخلاص يينا
« الانعام في ٤ ينايز ١٨٨٥ »

في المساء خذ قسطا كبيرا من النوم
الاهم في المساء بالانور البيئية ...
الوقت غير مناسب للقراءة والتمثال
استمتع صلاتك مع شخص قديم اليوم
لا تفرح من اكل الصوم في المساء
معد انتقلت ميل ، اكن معك خمسة
روع الفطير والارح قشنة واهم مسيد
انت ممرور اليوم ، لا تفعل مسك
اشغال اليوم كثيرة وجملة وسبيلة
اليوم نتج اعمالا ذات شغل وفوائد جيدة
استمر اليوم الى انقراض تلك كثير
استعمل مسكك حيث لا ينتج الى فرد
شعري العلي

صندوق الدين ٢٤٢٥
وتقول يؤخذ من تعديرات تاليف اللانة ان
جز التني تنيدي في مسوى مسير
كثير كان ياشا ٢٢١١٢٣ جنبه مسرى
سبان ١٨٧٦٦٦ جنبه مسرى للجنة
... ١٠٠٠٠ مسير سلة لكن مسير
الجنة فيسبا خمسة لمسرى الديون

الحمل	٢/٢١	الى	٤/٢٠
القر	٥/٢١	الى	٨/٢٠
الجوزاء	٦/٢١	الى	١٠/٢٠
المربان	٧/٢١	الى	١٢/٢٠
الاسد	٨/٢١	الى	١٤/٢٠
الميزاء	٩/٢١	الى	١٦/٢٠
اليزان	١٠/٢١	الى	١٨/٢٠
المرب	١١/٢١	الى	٢٠/٢٠
القوس	١٢/٢١	الى	٢٢/٢٠
الجدي	١٣/٢١	الى	٢٤/٢٠
الثور	١٤/٢١	الى	٢٦/٢٠
الحوت	١٥/٢١	الى	٢٨/٢٠

[illegible]

(٦) اهدى رواد الخيل
 القوي
 (٧) القليس - مزارعي
 ماري - مكنسي
 (٨) الفركي - جمال
 ايطالي
 (٩) مختطف حولة سافرة
 في تياتر الواسطي
 (١٠) الطيف (مكتوبة) -
 خيول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
١																																																	

الخبير الملم ببلادنا العامة والمطلوع
 وتلقب بـ «الخبير العام والمعلمون بالاسلام»
 الخبير والآراء والمعلمون بتاسم
 الجمع والتوضيح والجمع التصويري
 يشاطرون للـ «سيد» / وانما اسكن
 في وقتها والما المرحوم
اسكن اسحق الغزالي
 استبد الله فسخ جلته
 جبهة
 المصيرية
 يشاطرون السيد اللواء ا.ح
محمود عيسى حواد
 قائد الحشد الوطني
 في اوقات الصلة والانس
 فقد له البعثة برحمته والمم الأسرة
 الصبر والسوان
الشركة العامة للبعادن
 رئيس وإمام، الخبير العامة والمعلمون
 بالتركية / ممن مزيرو من العلم والاس
 والده السيد / المهدي /
محمد أحمد عبد الفتاح
 نائب رئيس البعثة القومية للارتقاء
 العربي
وعبة الأستاذ / شوقي عسكر
 مدير امم الشقيقات بالتركية
 دامين له ان يستكنه مسبح جلته
 وان يلهم الله الصبر والسوان
اللواء امام السيد حموده
 مدير ادارة التدريب والقيام بالاعمال
 الخبير والمعلم والخبير العام والخبير
 الخبير ببلدنا / ممن مزيرو من العلم والاس
 في اوقات الصلة والانس
 فقد له البعثة برحمته والمم الأسرة
 الصبر والسوان
الشركة العامة للبعادن
 رئيس وإمام، الخبير العامة والمعلمون
 بالتركية / ممن مزيرو من العلم والاس
 والده السيد / المهدي /
محمد أحمد عبد الفتاح
 نائب رئيس البعثة القومية للارتقاء
 العربي
وعبة الأستاذ / شوقي عسكر
 مدير امم الشقيقات بالتركية
 دامين له ان يستكنه مسبح جلته
 وان يلهم الله الصبر والسوان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الشكر لله
 آل النسوقي وأبو ركة
 يحضون لله على ما أصابهم بقصد
 بيمين القلبية
 السادة لثائرة الحاجة
 حافظة إبراهيم أبو ركة
 سلم شقيقها وأبنائها وأبنائهم بتوجيه
 منهم الشكر لمجد الرئيس محمد
 حسين مبارك رئيس الجمهورية والسيد
 حسن علي رئيس مجلس الوزراء
 والسيد رفعت الجويوب رئيس مجلس
 الشعب والسيد عبد الله عبد الله
 رئيس مجلس الشورى والسيد أحمد
 دؤوب أحمد أمين عام رئاسة
 الجمهورية وأبناء الحزب الوطني والقي
 وقبلى وأبنائها وأسبغهم من عاتلات
 قلبه والحدادى ومصباح وأبو ركة
 الزائرة وطغان الشيخ والقمى
 القلق وأبنائهم بنصره وبقبلى
 زهران والمبايد وعشائى بالسعودية
 وهراق باليمن والى كل من وأصامهم
 غصوبا أو بريقا أو قتيلا
 « أتأ لله وأتأ لله وأرجعون »
 اليوم الفخرى الخالدة
 لمهروم الحاج
 اللواء شرطة
 شوقي

شكر أسرة المرحوم
محسن عاطف خطاب
 نعم الله على مصر بالثمن الذي لا يقدر بمواسمها
 الحضور والبرق والنشر وبمؤمنين
 السيد الدكتور وزير المالية وأسرة مكتبه
 برؤساء القطاعات والادارات والمعلمين
 وبأفراد المالية والشؤون الاجتماعية
 الدكتور السنوية الأولى تشهد العلم
 والمدرس القاضل الأستاذ الكبير
 محمود السيد المسعود
 جميعها الأبرار بالقرن ١٠١ شارع
 البرغوتى مصر الجديدة

زوجي واستغنى وعمرى دعوى أم
 فإن تجف سعاتي في أقدام رسالتك
 كما علوتى حتى تلك

أم
 الذكرى السنوية الأولى
 لتقيد الله
 الدكتور رزق الطه
 الجليلي والتفلسفة بنى سوف
 أخصامى الأمراض

تسخر وفكرى
الاربعين
لعريس السناء
الرحوم
محت
كبال ملطى
يكل الضوح لزانة الرب تقصد
ماتقا ملطى وصر ال اى بمقلقة بوانى
الشكر لكت من تفضل بواستهم
بالضوح والبرق وتدعو الاملا
والاستغناء لخصور القادى الاثى على
روحها الطاهرة الثابتة صباها وجنبا
الربعين الخامسة مر السيت ر
بكيتى السيدات العزاد بمقتا
لنانيا ملطى وصر اى بمقلقة
ابنى السائل اى
القدرى لظلال لشمس اربابك ونعم القدرى
انيك حتى الاشك فلتسم بالقدوس
والدك وميتك عادية
واى الوعيد وقلة كيدى محض
محض اربعون يوما ميرة
حزنا وصر القراق مل تها والاملا
نك وجرى عقيم مل ياتى الفلك
مروعة والفساى تاهه ومذ لعت
تاضلك والتيا كليا تاهه واليوم اى
عند ربك ادع لى ان يتزل فى قلبى
الرجع فتر من التسكية اى يسكنى
فى قلب الملائك اى امك اى تحط

تكرى الأريعيين للزهريون
على مصطفى علي
يحياها مستقامه بطنى ونور باهر
وخلال كامل بشرى الإعمال الهندس
وذلك ساءد غدا السبت ٢٠ ١٨٥
ينزل القيد بالأمرة المحلة
وإنا لله وإنا إليه راجعون

تذكر وفكرى الأريعيين للبرحر
الحاج يوسف عجب المفاول
تفجع الأسرة بالمشرك المنضج
بواسطهم بالصور والبرق ونضج
السيد بلى الجهورى ورئيس الوزراء
ورئيس مجلس الشعب والوزير
ومحافظ القويم وسراجها وقتا وسعد
الفكرى اليوم ٤ يناير ١٩٢٥
بسينى المشاوى بطنطا

تذكر وفكرى الأريعيين
للجوهريه ماري امين
تفجع الأسرة بالمشرك كل منفع
بالرؤساء بالصور والبرق ونضج
بالمشرك السيد رئيس الجهورى ورئيس
الوزراء والوزير ورئيس مجلس الشعب
والقوى وقادة السيد: شؤدة الأسرة
ونيفعة الأسرة غرقوبوس والوزير
وسا والباشقوس وبسوس والوزير
الإجلاية وأسرة ابن الرأى والمطر
أعلام الجوزة والسيد المفاول بالبر
العلم وكل من شاركوا للزوار بين
والسودان وتونس واليونان والأرمن

تسخر وتكرى الزعيمين
للأمرحوم الحاج
هزري سلامة منصور
مدير مطبعة التسنن
تتقدم الأسرة بوافر الشكر للجناب
المفصلين بواسطتهم بالصور وال
وسائط الزعيمين اليوم الجمعة ١٤
١٩٨٥ بنزله ٢٢ شارع الانتصار بال
شكر وتكرى الزعيمين
الحاسب يحيى أحمد مصطفى
تتقدم الأسرة بخالص الشكر لكل
تفضل بواسطتهم بالصور وال
والبريد والتكرى وخسبون وال
السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء
ورئيس مجلس الشعب ورئيس
ورئيس المجلس الأعلى للدراسات
والكتاب والتكوير الشريف للجناب
القومية الفخيمة ومحافظة تار
وزارة الزراعة وموقع وزارة
والصالح والسعيدة بالقدرة وال
والامانة والسعدية والكويت وال
مخينة منطسا. ورحمى الأسرة ذ
الزيمين معاه السيد ه هيلير
الانسابات ينطسا

[illegible][illegible][illegible]

حيثما الفنان فريد شوقي وعائلته
منزله ١٨ شارع سيد البازيلة

« يا أيها النفس المطفئة ارجعي
إلى ربك والتمس عذري فاضلي في
مديدي والتمس عذري »

شركة حلوان

للصناعات غير الحديدية

« مصنع ٦٨ الحربي »

بطلب مؤتمه ويقام هذا بينى رئيس
أعضاء مجلس الإدارة واللجنة التنفيذية
المعلمين بالمشتركة

والدة السيد المهندس

محمد أحمد السيد الفتح

خاتم رئيس الهيئة التوعمية للكتاب
العلمي في مصر ورئيس اللجنة
التقيدية للزعمه والرواين وسيدتيه
السيد والسوان والبردة خاتم الزمراء

المحاسب عبدالحديد إبراهيم زيد

رئيس قاع الطلبة للثانية وعشرو
مجلس الإدارة بالمشتركة العامة للثقافة
« بولن » بينى بزيدي الحزن والذى
المزجهم

محمد فوزى الجهرى

تأليف المهندس

أحمد فؤاد الجهرى

يכול أحد مؤاد الاسكان والرفاق للتقيدية
الزعمه والبردة خاتم الزمراء

مصنع ١٨ الحربي

مجلس الإدارة والتمس عذري
والمعلمين بالمشتركة

السيد سعد منصور

والد المهندس وليم سعد منصور

المجلس الإدارة

١٠

توسو ، دكتور ، أديب ، وأديب ،
الحضور القادسي الأولى
الطاهرة السبت ١٥/١٥
الساعة الثامنة صباحا بكنيسة
السيدة القراء بمسرة بشبر
الذكرى السنوية الأولى
لام الغالية المرحومة
زينب هاني عبد الفتاح زغلولي
الطاهرة حبيبة زغلول فقهيها
الطاهرة عبد الجبار وكيل كني
الذكرى السنوية الأولى
١٩٨٥ بالمعنوان ١٨ من
الذكرى السنوية الأولى
الحلى وفيه حنين
وتتم الصلاة الأولى
الطاهرة ٨٥/١٥ بكنيسة
بالمرحومة بشبرا
لوجي العيب رحلت عن
القدس وسقلى حزينة
ومحبته نسسى دائما
والنا الحبيب نداء
وحب كبير خسرناه
والنا الحبيب طالت
ومحنت وانتقامك يا
هرمنا منه - أبغى
الذكرى السنوية الأولى
عائدة محبتي

والمسلم والفرنجي صهيوني وركب
والومع وبرارة العراق حبيب
الاسرائيل يا اعدى القسسي
الموت يا فران وايتا يا خنثى
الحالجه اترك مسدداً اقبل امام
ارادك خسرنا ولا نعرض يا
سليبيك الممر ولا نترك يا
خبرك تلمس القومسي
الملك الذين نزل رحمتك

حبيبتنا الغاليه جدت - القتر قاتل
والله لا يزال ولكن الرب رجب عزرائيل
انك مع المسبح - ليلى وتكر وهندسه
وتيفين وملحد

حبيبتنا الغاليه جدت رحيلك المجاهدين
آدمي حبيبتنا زهره الشاه - جاسر
والتيين تبكي سيرة الشوك - ميسر
وبورسي وشريف وابيهاب وشنداده
والنورس

حبيبتنا جدت - دومنا ان تجز
قسراتك عزرائيل انك مع القسيس
توال ومدوح ومحب، ويايمان وتغان

حبيبتنا جدت - يب طاهر
وقلب كبير خسرنا هتينا كع اقتصد
مسداد ومزمت وتثيرين وراثينا

حبيبتنا الغاليه جدت - خسرنا شجل
وركيك الملقى - آدمي تولىنا. وتركيك
تقسى اترك العراق وبرارة الير
عزرائيل انك القومسي مع المسددا
تنفق ونصفي وجورج. وميونيول

وخت وiam اويكت سراسي
بعضان القديسين في تلك الساعة
الزواء
انكك النساء وعزمن
شكر ونكري الازيمين للجنور
الزحوم الاستساخ
الحمد قرع الرشيدى
يقولون مؤونة يضاه الله وقسا
تقدم اسرة الزحوم الاستساخ احمد
نرج الرشيدى بالشكر والتقدير
من تغفل بمراسمها سواء بالفتن
او التشرع او القرب وتضيق بالفتن
الساذجيين المحبوبة وبنى على
ورئيس مجلس الشعب والنسب
ورئيس المجلس القومية المخصص
ورئيس مجلس الادارة والعاملين
والسجناء القويوت ورئيس مجلس الادارة
والصالحين بكراكتين رئيس المجلس
تلاوة والطالين لكرمة كريمة الامين
واعضاة مجلس الادارة والصالحين
ينقدى جنهور ولسحب الاسرة فذا
الازيمين لكرال كريمة مساهم الازيمين
في الجارى بقرولة عمارات مصر
مباركة في سنة 1411 وتسال اللامالين
حسن القواب

الثانية وتخص بالسكر السيد
الجمهورية ورئيس الوزراء وتوابير
الوزراء ورئيس مجلسي
الشورى والسدة الاعلى
قائد الجيش القائد الدينى
ضباط القيادة وجنر وصورى
الاسماعيلية والسويس والزقازيق
وبورسعيد والقاهرة والقلم
لكرى الاربين سنة الخمس
١٩٨٥ بالسراىق اقام امام من
بالاسماعيلية

امنا الثانية - فطنا القلب ال
ضحت بالسكر من امنا حيات
ونضحة وسنقل نيكك وك
الرم سواك

اولئك معهود و

شكر ولكرى الاربين بقنا
للرحومة مدونة لسكر
تفكر الأسرة افضل بنوا
والفحور والشرق وسوا
القدس الالهى صباح الجمعة
بقيصة القرية

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة النصر لصناعة الاساسيات
الكيمياويات الاساسية
رئيس واعضاء مجلس الادارة
الطعام والتعليبات والسنية
الماملين بالجمهورية بنين بالغ
وحاسب الخرم الاجمل
محاسب /حسن كامل ابر
مدبر امم الحسابات والاعانات
للفيد الرحمة واسرته خالص

سكربتير بيده مركز ومدينة في
أخوته وأخواته رقت دراز
مجل بينه سركي وسوي العتيبي
دراز وأخوته واحد عبد الرحمن وأخوته
ومحمد أحمد بيومي وأخوته وسوي
محمد وأخوته وأخواته رقت
الطيفي والأستاذ رضا
يوسف دراز مساعد الأستاذ
الإشرافي والمعلم علي
والفكر محمد دراز بمهدة التمهيد
والأستاذ خالد القاضي وعبد
محمد بشي وأخواته وشكري شمس
وأخواته وسامح عبد الرحمن
ومحمد عبد الرحمن عبد الوهيد
وظلمت عبد الطيفي وكيل الشؤون
وأخوته والأستاذ عبد
تجلي وأخوته وعبد الله دراز وأخواته
والفكرين وبيق خلفي وتغني
ابو ربي وأخواته وأخواته
وأخواته وأخواته أحمد عبد
محاسن وأخواته وسوي
والشيخ منون عبد وأخواته
سماحيل عبد وأخوته والشمس
ومحمد عبد القادر عبد والقوي
ومحمد عبد الوهيد ومحمد عبد
وأخواته والمهندس محمد
وأخواته ونسح عبد وأخوته
مقاتل دراز وبشي والأبنة وأخواته
الطيفي وسليم والسالوبي
جميع العلاقات محمد ديك
أخواته وسليم الميرفتي
ومحمد وسوي ونسح وأخواته
والسيد، صفة الأستاذ

[illegible][illegible][illegible]

والصف، مخاض السبت ٥ يناير بكتير
الامم يخطف شارع غوسون شبرا
الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الحاج
المهندس
احمد
المسيد
حامد
تحية الاسرة بترتله بكما بلسو
بلاوة القرآن الكريم من فضيلة الشيخ
عبد العظيم الطاهرى مساء يوم الاحد
الوافى ١٨/١/١٩٨٤
الذكرى السنوية الاولى لياسين
للمرحوم حنا واصف
تقيم الاسرة القداس الابى لروح
الطاهرة السليمة صباح السبت ينادى
بكتاتيرته رئيس الامانة ميخائيل
باسوط
الذكرى السنوية الاولى لطبط
الذكر المرحومة المذكورة
المهجمة
آمال نعيم هجرنس
تقيم الاسرة القداس الابى
لروحها الطاهرة بكتيسة العذر
بالمراتبه اليوم الجمعة
الساعة الثامنة صباحا .
الذكرى السنوية
للمرحوم له الحاج
محمد ابو الجا
التاجر والقادر والكفاهه وزيوس
تحية الاسرة بترتله برون السكر
ببزل الاسرة ١٥ طهران بالنى
الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
محمد احمد عبد الغفار
تحية اسرته بترتله مساء ٥ يناير
بسنزله

جاورنا نستعصم الصديق هنيئاً بالقرود
 بلاد جرج قمر الله
 هنيئاً محمد - ربيك القاموس -
 قلوبنا كيف تركه والجرح عيني عار
 هنيئاً ولكن لن نغرق قلوبنا - كما كنا
 وشكرى حنين والوديع
 هنيئاً القاموس ربيكنا بسند
 وداع صوبتك في شوقه هنيئاً بالقرود
 السماء - رقت شوكي - والسماء
 بالحضان يسوع - أجد واشرف ذك
 هنيئاً محمد - ضاركتنا ذك
 يومها الأزمان وجرحنا أن ندوا
 الأيام - منك أم غايز وأولادها
 هنيئاً محمد - ربتنا فمات المرء
 تيكك عزائنا أنك مع القصص عم
 أم انور ووجهها وأولادها
 ابن خلثنا القاموس - خر
 زين منك ميكرنا ربيك الرب ضاركتنا
 هنيئاً فنيك لك بعزة الرب ضاركتنا
 أولادك ذك غايز نبيل سليم - أجد
 فإيزه
 ابن خالي القاموس - خد
 والامر ربيع نارتك هنيئاً ولكن لها
 قلوبنا - ذك واليهدي كمال
 أخى خد - رهبات دون ود
 فاقسم مع المسح - عطية وطارق
 أخى خد - بهود المذكر ره
 سائل أبيك - الحضان - رضا ثيبك
 لفي محمد - سائل أبيك
 الآتيك - هيبك بكرم عبد المسح
 القاموس محمد - هاني يتلوق قفر
 سائل المرء أبيك - هاني بربل
 هنيئاً محمد - فارتك الفاسد
 إلى آخروا سبتي ذكرك الهادي
 معنا إلى الأبد - هنيئاً تلمي نأ

وغيظ القوات الجوية ووكلاء
التدمير على السكان والممتلكات؛ بشر:
مدينة على السكان والممتلكات؛
الاجور، للثروات والتمسر للسكان
ويجوز لثرى الزعمين غدا الم.
٢٨ ش. خفف الحق.

والتي القبية - حيث من وود
والى ان اناك اسأل الله لك
ابنك أبراهيم وحدي

أى - أصبحت تحثين في اود
بعد ان كنا نكلم بعيننا فلكم
يزك. من قبل القاء واغفر لك ويزك
مجدك. ورواها

محمود -

أنا - عت. أول من نلق
حيثنا فاصبحت أول من تلقاه
أفرونتا دمك لنا تغفر واجبة يا
غلى الله - وقام وخلق الحياة ووجد
ومجد.

تماما لكى
هك يعطى بقولنا فالى جنة الخلد
مجد ومجد ورواه

الحى الذين - حيك آدمى
كنا الاغت الحثون كلى بشرق
الزفة - اخذك احسان

حاشا الخيرة -
التي مبرك كى لغفرنا يا غلى
واحب كلى خيراتنا ولكها
الله - سلى وفلق ودينا

حاشا الخيرة -
رحمت. مبركا تركت حياة دامية و
بلى رحمة حية بقولنا الى الابد
تيسير ومجد ورواه وشيما

كشى الفل خلع الاط
ربى وأضى مجلس الامم
الساكنين بملوكه مجلس مجد
والى الزم. غدا مجد

مجد السيد خليفة
مجد القبية للنفد الرحمة ولا
السب والسرور

واللجنة ورؤساء القطاع ومندوبي
الولايات والمعلمين والمعلمين
والعمال والقطاعات الكلية ينفذون
الحزن والحي
الرحوم /صحن كامل
مدير عام التعليم
للفقيد الرحمة وللآسرة خالص
صحن ١٨ الحزبي
السيد المهنيس بن
وأعضاء المجلس والمعلمين
يشكرون السيد
المهنيس محمد عبد الفتاح
نائب اللجنة القومية
الحزبية للجنة
للفقيد الرحمة وللآسرة خالص
عزاء محبرة من حزب
إسراء الحزبية تمت ببالغ الحزن
والاحترام
والد القوم
محمد طالع عبد الرزاق
والآسرة خالص العزاء
تمنى إدارة الصلابة وقطع
بشركة الإسراء
ببؤس الحزن والحي الرحوم
ميشيل عبد الله
شقيق زميل المهنيس محمد
للفقيد الرحمة وللآسرة خالص
هذه وفاة
السيد المهنيس بن
والدة المهنيس جلال
للفقيد الرحمة وللآسرة خالص
شركة هوسكت
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
هوسكت للإسراء والمعلمين
الذين سلموا على الجميع على
تسليم لفقيد الرحمة وللآسرة
والاحترام
بنك مصر إيران لفقيدته
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
بنك الحزن والحي
الرحوم الأستاذ
العضو
لنك الإعتماد والتجارة
للفقيد الكريم الرحمة وللآسرة
العزاء

والصومى والبغى وسفلة الدنيا
والثرى والفقير الشيخ والجار
والساخر والمغشى والى ما شئت
وخالد ومكشلى والكلوى وسد
وعبد العباسى والجزير ورب القفا
بالبحيرة وجراسى وأهل السفلى
وأبو بلشا وأبو دعلج والسفلى
وعكاز وعبد الآلاء والنجوى
والعشاق والخصائل والسموم
إسلام وسكرى والتفلى وأبو
ويجاد وبلا والخصائل والسموم
والخمار والسمان ونيمان وأبو
باهر وأبو النجوى والسموم
وخورشيد بلزاقين وسبب الضم
امس ثغرانيا حلة دباى

استمر

سقط سواى من
الحاج ابراهيم حزين
العامرية حزين
انه شقيق حرم الحاج حمود
ولمجد حزين شقيقه بالبرية
وحسين شقيقه بكفة للنة له
وخالد لبيب ماجد يهتبه بن
والكلورة سمر الشبل للاوية
الجنسى حزين الشبل لبرية
واين عمر الحاج عبد الله التلجلى
مدير اوقاف القرية سابقا وابو
محمد عبد التاجر بلباقى
والكلورة شقيق على واخوته
ونسيب الحاج ابراهيم عبد
التاجر وعلة حنظك بن السيد
والسوى بقرى حجازى وايعوم
وابو طالب بقرى

شركة الباسنك الالهية
رابى واعتمد مجلس اللارة
والصالحات والنجوى والعلمون
وروى الاسم بجمع المسلمين
والجنة النساب بجمع بريد
والى

والد السيد
عرفات عبد المطلب لبرية
بادرة شئون الافراد
للجنة الدائمة لخدمة
مجلس

شركة المعمورة للإسكان والتعمير

الجمعية العمومية

عقدت الجمعية العمومية للشركة اجتماعها برئاسة المهندس محمد حسن مصطفى وزير الإسكان والمرافق والمخاطر العمرانية ومدير الشركة المهندس محمد حسن مصطفى بحضور أعضاء مجلس الإدارة والمهندسين العاملين بالشركة.

- رفع رأس المال إلى ٢٥ مليون جنيه.
- مع العدة بنسبة ١٠٠٪.
- صرف الحد الأقصى للأرباح.



المهندس محمد حسن مصطفى رئيس مجلس الإدارة والمهندس محمد حسن مصطفى نائب الرئيس

المشروعات الجارية:

- ١- الإسكان الاقتصادي بطريقه أبي قير - ١٠٠ وحدة اقتصادية.
 - ٢- مساكن المساهمة (إلى العباس) - ١٥ وحدة إدارية - ٥٠٠ وحدة تجارية.
 - ٣- مدينة المعمورة السياحية - ١٠٠ وحدة سياحية.
 - ٤- مدينة زهراء العجمي - ٧٥٠ وحدة سياحية.
 - ٥- مدينة شهر زاد البحري - ٥٠٠ وحدة سياحية.
- المشروعات المستقبلية:**
- إقامة المعمورة الجديدة على مساحة ٢٨٧ فدان بمرحلة المعمورة.
 - إنشاء مدن سياحية بالساحل الشمالي.
 - إنشاء معمرية المعاديس بالقاهرة.
 - إنشاء مجمع سكني اقتصادي متكامل بأرض الأوقاف قبلي السكة الحديد.



المهندس محمد حسن مصطفى مدير الشركة والمهندس محمد حسن مصطفى مدير الشركة

يوميات

للت اليمة السياسية في الصين قنبلة ذرية: فقد قال سكرتير عام الحزب الشيوعي الحاكم ان الان قد ان كني ينظم الصينيون الاكل بالشوكة والسكين، بدلا من العصاين المعروفين اللذين ياكل بهما الصينيون طعامهم.

كانت القنبلة الاولى منذ اربعين حين قامت اليمة الصينية ان الفكر ملوك ولينين لم تعد وحدها كافية لحل كل مشكلات الصين. وقد عرفت جودة التفكير في المستقبلية قللة: إن القنبلة الذرية لخط الفكر ملوكس تعيش في الصين منذ اربعين سنة ولكن الاكل بالصفي الرقيقة يمارسه الصينيون منذ الفين من السنين.

وكما يقول مراسلو الصحف العالمية فان هذا التصريح كان له دوى مائل. فليس كل الناس يتعاملون بالافكار والمبادئ كل يوم. ولكن الافاق مليون صيني يستخدمون هذه الاصفي في تناول الطعام كل يوم. ولا يعضون ان ثمة معارضة قوية في الداخل على مستوى الحزب. على اساس ان مجرد تصنيع شوك وسكين معدنية لآلاف مليون انسان يحتاج لمواظفة لها استثمارات اعم. وعلى مستوى المثقفين، على اساس ان هذا مبالغة في الانفتاح. والبعيد عن الشخصية والعادات الصينية دون سبب علائي.

والصين صاحبة اقدم واغنى مطبخ في العالم. وقد قلت احدى الصحف ان حاكما صينيا فكر منذ قرون في حيلة جدد الصين من غزو للبلاد الهجينة بآلة سلسلة من الطعام على الحدود لان الطعام للتحضر كليل باستثناء هؤلاء ولا رفضت هذه الفكرة لقلما بدلا منها سور الصين العظيم المعروف.

وان اليابان تستخدم العصي في الاكل كالصين فقد انتقلت المناقشة حول انتشار الشوكة والسكين الى هناك. وهلمحا الهيمون بالحلقة على التراث. انقلوا: ان تلقوا اليابانيين في صنع الآلات الدقيقة جدا يرجع الى استخدام المصنات بين الاصابع في النقاط الطعام لانه يحتاج الى حدة في البصر وفيه في الحركة واعتمد الجيل الجديد من التلاميذ الذين يستخدمون استخدام الشوكة والسكين ولا يفتنون استخدام العصي... لعلها نفس المناقشة التي تجريها هنا بين الاكلة والمعاصرة.

أخبار الصباح

• تعرض جمعية خدمات حي مصر الجديدة لبيع كروتون للاطفال صباح اليوم وليلة ساعة بمرس مكتبة مصر الجديدة والدعوة علمة.

• يلتحق وزير الثقافة محمد عبدالحديد رضوان ورئيس جامعة القاهرة د. حسن حمدي ٨ مساء غد.

ضبط سيارة حكومية مزينة بالبالونات والأنوار في فرج

* في إطار تنفيذ توجيهات احمد رشدي وزير الداخلية بمراقبة تشغيل السيارات الحكومية. تم ضبط سيارة مزينة بالبالونات والأنوار في فرج.



سيارة حكومية مزينة بالبالونات والأنوار في فرج

بين يدي الله

□ اللقطة الفائزة بالجائزة الاولى في المعرض السنوي الـ ٣٦ للجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي والذي اقيم بقبالة الصحفيين وهي للفنان اللواء متقاعد صلاح الدين شكري.

نور الشريف ويوسي يمثلان «الهائم» بعد «الملائكة»

* بدأ نور الشريف وتمثيل الفيلم السينمائي «الهائم» مع يوسي وجميل زيات ولول مرة في السينما فاطمة التليجي عن سيناريو رقيق الصبيان وحوار اسفة ابو طلبة واخراج افضل صالح.

تدور أحداث الفيلم حول الصراع بين الطبقات. نور ويوسي انتميا من فيلم «الملائكة» عن قصة قصي ابو الفضل.

بعد الانتهاء من هذا الفيلم تشترك يوسي مع فائق الغيشاوي في بطولة فيلم «الاولاد» عن قصة واخراج احمد النحاس.

فريق اوبرا باريس يتعرض لحادث في الهند ويصاب خمسة من اعضائه

* نجما باجوجية فريق اوبرا باريس اثنتا عشرة تولى في نيويورك لتقديم عروضه في اسقطمت السيارة التي يستقلونها بسيارة اخرى محملة بالاسلحة والفرق ٢٠٠ عضوا في طريقه الى الهندية التي يوجد بها ضريح تاج محل لتقديم عرض بها.

د. عزيز البنداري يقدم خبرته في تطوير البرامج السكنية للسودان

* تلبية لطلب حكومة السودان من خلال الامم المتحدة يسافر د. عزيز البنداري رئيس جهاز تنظيم الاسرة والسكان الى السودان لمدة ١٠ ايام لتقديم الخبرة والمشورة لتطوير البرامج السكنية في السودان من المعروف ان د. عزيز البنداري تم اختياره نائبا لرئيس المؤتمر العالي للسكان الذي عقد في السويداء خلال الشهر الماضي باعتباره احد الخبراء الدوليين وله بدوث ودراسات عديدة في مجال ربط الاهداف السكنية باهداف التنمية المحلية.

عروض موكيت سنتر

عالم كامل من الموكيت والسجاد. اقم تشكيلك من الموكيت الفاخر والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

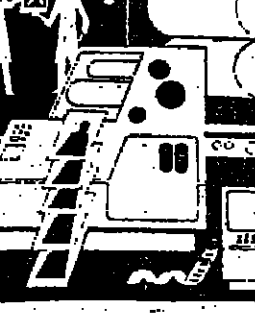
السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

السجاد والسجاد. السجاد والسجاد. السجاد والسجاد.

مطابع

الاهرام التجارية

احمدى اوجده التكامل من خدمات المطابع



مطابع

تعتبر مطابع الاهرام التجارية من اكبر المطابع في الشرق الأوسط وتقدم خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.

وتقدم المطابع خدماتها في طباعة الكتب والمجلات والصحف والاعلانات والبطاقات الشخصية والصور والكتيبات والبروشورات والصور والكتيبات والبروشورات.